



COMUNE DI PIEVE TESINO

PROVINCIA DI TRENTO

VERBALE DI DELIBERAZIONE

della

GIUNTA COMUNALE

n. 63 Reg. deliberazioni

OGGETTO: " Lavori di ristrutturazione della p.ed. 427 p.m.2 C.C. Pieve Tesino al fine di adibirlo a museo delle stampe e dell'ambulantato del Tesino "PER VIA".Approvazione perizia di variante con relativo quadro economico e integrazione incarico all'architetto Simini Massimo."

Il giorno **ventitrè** del mese di **aprile 2013** ad ore **18.40** nella sala delle riunioni, presso il Municipio di Pieve Tesino, previa regolare convocazione, si è riunita la Giunta comunale.

Sono presenti i Signori:

- 1. Livio Mario Gecele**
- 2. Avanzo Chiara**
- 3. Buffa Stefania**
- 4. Prati Eric**
- 5. Nervo Bruno**

Sono assenti i Signori:

Assiste il Segretario Comunale Signor **dott. Stefano Menguzzo**.

Riconosciuto legale il numero degli intervenuti, il Signor **Gecele Livio Mario**, in qualità di **Sindaco**, assume la **Presidenza** e dichiara aperta la seduta, per la trattazione dell'argomento in oggetto.

OGGETTO: Lavori di ristrutturazione della p.ed. 427 p.m.2 C.C. Pieve Tesino al fine di adibirlo a museo delle stampe e dell'ambulantato del Tesino "PER VIA".
Approvazione perizia di variante con relativo quadro economico e integrazione incarico all'architetto Simini Massimo.

Il Relatore premette:

Atteso che con deliberazione di Giunta comunale nr.204 di data 02 ottobre 2008 si è proceduto a conferire all'architetto Nicola Chiavarelli l'incarico della progettazione preliminare e definitiva dei lavori di recupero della p.ed. 427 p.m. 2 in c.c. di Pieve Tesino al fine di adibirlo a centro di documentazione/museo sulle attività di ambulantato del Tesino;

visto il progetto definitivo dell'opera che prevede un quadro complessivo di euro 3.380.416,58, di cui euro 1.392.223,53 per lavori ed euro 1.988.193,05 per somme a disposizione;

con deliberazione n° 7 di data 04.06.2009 si approvava, ai soli fini tecnici il progetto definitivo;

con deliberazione n° 131 di data 03.08.2010 si approvava, progetto esecutivo, il relativo impegno di spesa e la forma contrattuale;

con deliberazione di Giunta comunale n. 131 di data 03 agosto 2010 si approvava, sotto tutti gli aspetti, il primo lotto funzionale del progetto esecutivo redatto dall'architetto Nicola Chiavarelli relativo ai lavori di recupero di casa Marchetto, p.ed. 427 p.m. 2, in c.c. di Pieve Tesino per un importo complessivo di euro 2.336.737,71, di cui euro 996.350,03 per lavori ed euro 1.340.387,68 per somme a disposizione (euro 800.000,00 relative agli allestimenti in cui l'architetto Simini Massimo è il progettista e direttore dei lavori);

con verbale di aggiudicazione di data 15 settembre 2010 l'impresa I.R.E.S. Costruzioni S.r.l. è risultata aggiudicataria dei lavori in oggetto per un importo di euro 840.503,78 derivante dall'applicazione del ribasso offerto del 16,313% rispetto ai lavori a base d'asta, di euro 996.350,03, di cui € 41.000,00 per oneri della sicurezza;

con verbale di aggiudicazione di data 07 settembre 2010 l'arch. Andrea Tomaselli è risultato aggiudicatario dell'incarico di direzione lavori e contabilità cantiere dei lavori in oggetto per un importo di euro 60.384,01, derivante dall'applicazione del ribasso offerto del 23,42% rispetto alla base d'asta, di euro 78.850,89;

vista la consegna anticipata dei lavori, come previsto dal bando di gara, in data 18 ottobre 2010 sono iniziati i lavori;

in data 16.11.2010 con deliberazione n° 217 la giunta comunale approvava una prima perizia suppletiva e di variante al progetto originario, variante che rideterminava:

a) in € 916.752,35.= l'importo netto di contratto compresi gli oneri per la sicurezza, con un incremento di € 76.248,57.= rispetto il contratto originario, entro il 6/5 di legge;

b) in € 619.985,36.= l'importo delle somme a disposizione dell'Amministrazione comunale;

con deliberazione n° 43 del 27 marzo 2012 la giunta comunale approvava una seconda perizia suppletiva e di variante al progetto originario, che rideterminava:

a) in € 974.447,38.= l'importo netto di contratto compresi gli oneri per la sicurezza, con un incremento di € 133.943,60.= rispetto il contratto originario, entro il 6/5 di legge;

c) in € 562.290,33.= l'importo delle somme a disposizione dell'Amministrazione comunale;

con deliberazione n°7 del 22 gennaio 2013 la Giunta comunale approvava una terza perizia suppletiva e di variante al progetto originario, che rideterminava:

a) in € 937.382,02.= l'importo netto di contratto compresi gli oneri per la sicurezza, con una rideterminazione di € 96.878,24.= rispetto il contratto originario, entro il 6/5 di legge;

d) in € 597.885,69.= l'importo delle somme a disposizione dell'Amministrazione comunale;

tutte e tre le perizie non consideravano nelle somme a disposizione l'importo di euro 800.000,00 relativo agli allestimenti inserito nella deliberazione di Giunta comunale n. 131 di data 03 agosto 2010 che ha approvato, sotto tutti gli aspetti, il progetto esecutivo;

il quadro presentato dall'architetto Tomaselli Andrea, in data odierna al numero di protocollo 2133, prevede un totale di euro 2.335.267,71 così suddiviso:

a) euro 934.804,54.= l'importo dei lavori compresi gli oneri per la sicurezza;

b) euro 799.928,16 quale costo dell'allestimento museale ed euro 600.535,01 per le ulteriori somme a disposizione.

In particolare le modifiche principali sono le seguenti:

- i lavori sono ridotti di euro 2.577,48 e spostati sulle somme a disposizione in modo da gestire le corrispondenti lavorazioni di dettaglio direttamente come Comune;

- la voce generale "altre opere particolari di finitura del museo, pulizie e spese varie" viene ridotta di euro 13.000,00 e sono inserite le descrizioni con gli importi precisi delle singole lavorazioni;

- l'acquisto di opere d'arte è ridotto di un importo pari ad euro 10.857,00 e l'allaccio fonia dati di euro 800,00;

- si incrementano le spese per le giornate di presenza sul cantiere del direttore di cantiere dell'allestimento, architetto Massimo Simini;
- si crea la nuova voce relativa alle varianti redatte dal progettista-direttore di cantiere architetto Massimo Simini;

si propone l'approvazione della quarta perizia suppletiva e di variante proposta dalla direzione lavori oltre all'integrazione degli incarichi relativi all'architetto Simini Massimo;

la Giunta comunale

sentita e fatta propria la premessa del Relatore;

visto il quadro economico protocollo nr.2133 di data 23 aprile 2013 che si allega al presente provvedimento come sub.A per formarne parte integrante e sostanziale;

richiamata la convenzione sottoscritta con il direttore di cantiere, la quale prevedeva la presenza in cantiere di ventiquattro giorni e il riconoscimento di un importo di 200,00 euro per ogni ulteriore giornata; viste e verificate:

- la relazione per presenze a Pieve Tesino per la direzione di cantiere del progetto di allestimento del Museo PER VIA, allegato sub.B del presente atto;

- la relazione per varianti al progetto di allestimento, allegato sub.C della presente deliberazione visti i pareri favorevoli espressi dai competenti uffici; con voti favorevoli unanimi, voti espressi per alzata di mano

delibera

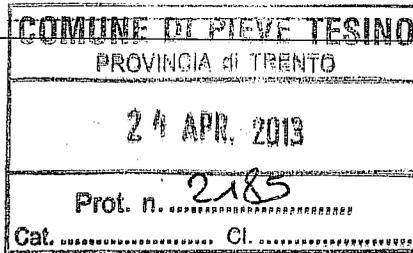
1. di approvare, a tutti gli effetti, la quarta perizia di variante al progetto dei lavori di ristrutturazione e allestimento della p.ed. 427 p.m.2 C.C. Pieve Tesino al fine di adibirlo a museo delle stampe e dell'ambulantato del Tesino "PER VIA";
2. di dare atto che la perizia approvata al punto n.1 ridetermina in:
 - a) euro 934.804,54.= l'importo dei lavori da contratto compresi gli oneri per la sicurezza;
 - b) euro 799.928,16 il costo dell'allestimento museale;
 - c) euro 600.535,01 per le ulteriori somme a disposizione.
3. di integrare l'incarico di direzione del cantiere dell'allestimento all'architetto Massimo Simini per gli importi di:
 - euro 12.400,00 oltre al contributo previdenziale nella misura del 4% e all'imposta sul valore aggiunto nella percentuale del 21%, per un totale di euro 15.604,16;
 - euro 7.500,00 oltre al contributo previdenziale nella misura del 4% e all'imposta sul valore aggiunto nella percentuale del 21%, per un totale di euro 9.438,00;
4. di dichiarare l'immediata esecutività del presente provvedimento, ai sensi dell'art.79 del D.P.Reg. 01 febbraio 2005 n.3/L, in modo da poter dar corso nel più breve tempo possibile a quanto previsto in perizia;
5. di dare atto che alla medesima non conseguono costi aggiuntivi rispetto a quelli previsti dal progetto originario;
6. di dare evidenza, ai sensi dell'art. 5 della L.R. 31.07.1993, n. 13 che avverso la presente deliberazione sono ammessi i seguenti ricorsi:
 - a) opposizione da parte di ogni cittadino entro il periodo di pubblicazione da presentare alla Giunta Comunale ai sensi della L.R. 04.01.1993, n. 1 e s.m.;
 - b) ricorso straordinario al Presidente della Repubblica da parte di chi vi abbia interesse, per i motivi di legittimità entro 120 giorni ai sensi del D.P.R. 24.01.1971, n. 1199;
 - c) ricorso giurisdizionale al T.R.G.A. di Trento da parte di chi vi abbia interesse entro 60 giorni ai sensi della Legge 06.12.1971, n. 1034.

QUADRO ECONOMICO

	VARIANTE 3 27/12/2012	CONSUNTIVO 22/04/2013		
	Importo	Importo	Differenza dall'appalto	
			Diff. Positiva	Diff. Negativa
A. IMPORTO DELL'OPERA	€ 1.109.725,63	€ 1.106.645,72		€ 3.079,91
<i>così suddiviso</i>				
OG1 Edifici civili e industriali	€ 329.208,78	€ 329.600,95	€ 392,17	
OS6 Finiture di opere generali in materiali lignei, plastici, metallici e vetrosi	€ 125.739,74	€ 126.088,84	€ 349,10	
OS7 Finiture di opere generali di natura edile	€ 188.860,21	€ 185.039,03		€ 3.821,18
OS21 Opere strutturali speciali	€ 179.333,39	€ 179.333,39		
OS28 Impianti termici e di condizionamento	€ 92.230,18	€ 92.230,18		
OS30 Impianti elettrici interni, telefonici, radiotelevisivi e televisivi	€ 59.830,75	€ 59.830,75		
OS32 Strutture in legno	€ 81.277,10	€ 81.277,10		
Oneri sicurezza non soggetti a ribasso	€ 53.245,48	€ 53.245,48		
1. Importo soggetto a ribasso d'asta	€ 1.056.480,15	€ 1.053.400,24		€ 3.079,91
2. Percentuale ribasso d'asta	-16,313%	-16,313%		
3. Ribasso d'asta	-€ 172.343,61	-€ 171.841,18	€ 502,43	
4. IMPORTO DI CONTRATTO AL NETTO DEL RIBASSO D'ASTA	€ 937.382,02	€ 934.804,54		€ 2.577,48
B. SOMME A DISPOSIZIONE	€ 597.885,69	€ 600.535,01	€ 2.649,32	
<i>così suddivise</i>				
1. Imprevisti sui lavori	€ 1.567,43	€ 22,74		€ 1.544,68
2. Altre somme impegnate dall'amministrazione (soggetti a iva)	€ 76.692,63	€ 73.470,63		€ 3.222,00
<i>di cui</i>				
acquisto e posa ascensore oleodinamico	€ 19.270,00	€ 19.270,00		
acquisto opera d'arte	€ 12.107,00	€ 1.250,00		€ 10.857,00
catalogo museo	€ 28.000,00	€ 28.000,00		
allaccio acquedotto	€ 502,50	€ 502,50		
allaccio energia elettrica	€ 1.743,13	€ 1.743,13		
allaccio gas	€ 570,00	€ 570,00		
allaccio fonia-dati	€ 1.500,00	€ 700,00		€ 800,00
altre opere particolari di finitura del museo, pulizie e spese varie	€ 13.000,00			€ 13.000,00
<i>di cui</i>				
pulizie a fine lavori edili Euroclean		€ 740,00	€ 740,00	
pulizie finali Euroclean		€ 850,00	€ 850,00	
Sostituzione serrature Alufur		€ 275,00	€ 275,00	
Opere in pietra per il completamento dei lavori edili e realizzazione zerbino		€ 1.350,00	€ 1.350,00	
Opere di completamento dei lavori da falegnameria per pavimenti e battiscopa		€ 3.000,00	€ 3.000,00	
Sovrapprezzo per decori in porfido su via Degasperri e allaccio sottoservizi con Museo Degasperri		€ 1.500,00	€ 1.500,00	
completamento opere di allestimento museale con opere da fabbro		€ 1.870,00	€ 1.870,00	
acquisto fioriere e piantumazioni varie		€ 900,00	€ 900,00	
sostituzione tasti ascensore e riprogrammazione display		€ 350,00	€ 350,00	
Attrezzature e arredi per bagni		€ 500,00	€ 500,00	
Fornitura di libri e altro materiale documentario in produzione		€ 4.000,00	€ 4.000,00	
VPP stampe su materiali speciali		€ 1.500,00	€ 1.500,00	
Integrazioni all'impianto elettrico per le opere di montaggio dei corpi illuminanti		€ 1.500,00	€ 1.500,00	
Tinteggiatura del vano scala		€ 1.500,00	€ 1.500,00	
Realizzazione sito web		€ 1.000,00	€ 1.000,00	
Stampati per inaugurazione		€ 600,00	€ 600,00	
3. Altri importi (non soggetti a iva)	€ 118.800,53	€ 118.800,53		
<i>di cui</i>				
Acquisto P.M.2 in P.Ed. 427	€ 118.800,53	€ 118.800,53		
4. Spese tecniche	€ 233.711,17	€ 242.203,48	€ 8.492,31	
<i>di cui</i>				
Progettazione preliminare definitiva ed esecutiva - arch. Nicola Chiavarelli	€ 83.286,65	€ 83.286,65		
Progettazione opere micropali - ing. Patrizio Ferrai	€ 1.000,00	€ 1.000,00		
Direzione lavori e contabilità	€ 73.418,92	€ 73.418,92		
Variante 1 - Micropali - arch. Andrea Tomaselli	€ 1.613,27	€ 1.613,27		
Variante 2 - Consolidamenti e varianti opere di finitura - arch. Andrea Tomaselli	€ 17.829,13	€ 17.829,13		
Variante 3 - Opere di finitura a conclusione dei lavori - arch. Andrea Tomaselli	€ 2.800,00	€ 2.800,00		
Accatastamento	€ 900,00	€ 900,00		
Pratiche prevenzione incendi, polizia amministrativa e agibilità	€ 3.500,00	€ 3.500,00		
Collaudo statico - ing. Vittorio Lorenzin	€ 2.244,51	€ 2.288,82	€ 44,31	
Prove strutturali su muratura - Tecnolab	€ 6.298,08	€ 6.298,08		
Sitma	€ 230,00	€ 230,00		
Relazione geologica Tecnica	€ 4.600,00	€ 4.600,00		
Coordinamento della sicurezza in fase di progettazione - geom. Christian Marchetto	€ 7.990,61	€ 7.990,61		
Coordinamento della sicurezza in fase di esecuzione - geom. Christian Marchetto	€ 15.000,00	€ 15.000,00		
Documento unico valutazione dei rischi allestimento museo - geom. Christian Marchetto	€ 1.000,00	€ 1.000,00		
Interventi per direzione artistica e coordinamento tra lavori edili e allestimento museale	€ 12.000,00	€ 12.400,00	€ 400,00	
Redazioni perizie di variante 1 e variante 2 per le opere di allestimento	€ -	€ 8.048,00	€ 8.048,00	
6. I.V.A. ed altre imposte	€ 167.113,93	€ 166.037,63		€ 1.076,30
<i>di cui</i>				
CNPAIA	€ 9.828,13	€ 9.663,54		€ 164,59
I.V.A.	€ 156.797,75	€ 155.856,04		€ 941,72
AVCP contributo obbligatorio	€ 250,00	€ 280,00	€ 30,00	
Spese postali a mezzo economo comunale	€ 238,05	€ 238,05		
C. COSTO TOTALE DELL'OPERA EDILE	€ 1.535.267,71	€ 1.535.339,55	€ 71,84	
D. COSTO DELL'ALLESTIMENTO MUSEALE	€ 800.000,00	€ 799.928,16		€ 71,84
E. COSTO TOTALE DELL'OPERA E DELL'ALLESTIMENTO	€ 2.335.267,71	€ 2.335.267,71		

COMUNE DI PIEVE TESINO
 PROVINCIA DI TRENTO
 21 APR. 2013
 Prot. n. 2133
 Cat. Cl.

DOTT. ARCH. MASSIMO SIMINI



Spett.
Comune di Pieve Tesino
P.za G. Buffa, 1
38050 – Pieve Tesino (TN)

Milano, 23 aprile 2013

Oggetto:

Relazione per varianti Progetto allestimento del Museo PER VIA – Pieve Tesino (TN)

Il sottoscritto Dott. Arch. Massimo Simini, nato a Milano il 31 ottobre 1959, iscritto all'Albo professionale degli Architetti e Ingegneri della Provincia di Milano al n. 5986, con studio a Milano in Via Valvassori Peroni n. 55, in qualità di tecnico incaricato da codesta amministrazione per la redazione del progetto esecutivo di allestimento e di grafica interna del Museo PER VIA sito in Pieve Tesino, nonché della direzione lavori delle opere relative a detto progetto esecutivo, come da affidamento di incarico (CUP D64B10000020005);

DICHIARA

di avere eseguito varianti al progetto di allestimento e grafica interna del Museo PER VIA dopo l'approvazione dello stesso da part di codesta Amministrazione.

Le ragioni di dette varianti sono molteplici e possono essere sinteticamente riassunte in:

1. Varianti derivate da esplicite richieste del Comitato Scientifico a seguito di definizione dell'esposizione e a seguito di risultati delle ricerche storiche effettuate
2. Varianti derivate dalla definizione della collezione del Museo a seguito di prestiti e/o donazioni che hanno richiesto modifiche dimensionali e/o tipologiche dei contenitori espositivi
3. Varianti derivate dalla mancata disponibilità di elementi da esporre e/o riprodurre che in precedenza risultavano disponibili e/o accessibili
4. Varianti derivate dall'inserimento nel progetto espositivo di elementi che erano stati esclusi per mancanza di fondi e che è stato possibile inserire a seguito dei fondi derivanti dai ribassi delle gare delle attrezzature multimediali e di allestimenti e scenografie
5. Varianti derivanti da differente consistenza dell'edificio a seguito dei lavori di restauro.

Segue un elenco degli elementi che hanno principalmente subito variazioni con relativa quantificazione dei costi di progettazione.

Ove possibile è stata considerata la percentuale del 7,6% che è la stessa applicata nel contratto originario ed estrapolata derivante dal rapporto tra l'entità delle sole opere relative al 1° lotto del museo e la q somma destinata alle spese tecniche di progettazione € 580.138,00 (importo opere) x 0,76% € 44.090 (parcella progetto esecutivo).

Nei casi in cui non era possibile utilizzare tale percentuale (in modo particolare opere di grafica e similari) il compenso è stato valutato a ore considerando il costo orario in € 50,00 comprensivo di spese.

elemento riprogettato o di nuova progettazione	prezzo dell'elemento	7,6% costo in percentuale progettazione come da incarico originario	costo calcolato a ore	quota spettante per progettazione
Grafica pannello di ferro sagomato al laser con denominazioni ambulanti nel tempo.			250,00	135,00

<p>Il pannello nasce dalla richiesta esplicitata nel dicembre 2013 da parte del Comitato Scientifico di inserire questo repertorio di nomi con cui erano chiamati nelle varie epoche i venditori ambulanti di stampe Il lavoro è stato quantificato in 5 ore</p>				
<p>Ridisegno totem colophon per ricavare vetrina gadget L'idea nasce per dotare il museo di una seppur ridotta vetrina per esporre cataloghi e gadget museali in attesa della realizzazione del secondo lotto funzionale in cui sarà inserito un piccolo bookshop alla fine del percorso</p>	1.200,00	91,20		96,00
<p>Grafica sagome inserite nei vetri e sagoma colophon L'idea di inserire le sagome all'interno delle vetrocamere nasce dalla richiesta da parte del Comitato Scientifico di inserire questo repertorio di immagini del costume tesino che ne racconti lo sviluppo. L'idea del ridisegno del colophon in forma di sagome femminili nasce per ovviare alla soppressione dello stesso all'interno del totem di cui al punto precedente. In totale sono state prodotte 9 silhouette Il lavoro è stato quantificato in 8 ore e mezza.</p>			425,00	396,00
<p>Armadiatura a parete retro bancone reception E' stata aggiunta un armadio di servizio a scomparsa utilizzando una nicchia di risulta alle spalle del bancone reception</p>	350,00	26,60		28,00
<p>Sagome da stampa Marietti La necessità di questo elemento grafico nasce contemporaneamente dalla richiesta esplicita da parte del Comitato Scientifico di inserire all'inizio del percorso il particolare della stampa Marietti del Buonconsiglio con rappresentato l'ambulante di stampe e la donna in costume tesino (già inserita in uno dei photo-frame lungo il percorso) in maniera più visibile e contemporaneamente trovare un elemento che colmasse il buco creatosi dalla soppressione di uno degli spiegoni a seguito della riduzione dimensionale del passaggio tra l'ingresso e la prima sala espositiva del museo dovuta alla variata geometria del corpo scale in fase ristrutturazione dell'edificio che non avrebbe consentito la lettura ed un agevole passaggio del pubblico in contemporanea. Il lavoro è stato quantificato in 2 ore e mezza</p>			125,00	120,00
<p>Ridisegno teca planisfero a seguito definizione oggetti La definizione degli oggetti da inserire nella teca bifacciale che ospita il planisfero</p>	2.160,00	164,16		172,80

all'inizio del percorso ha richiesto il totale ridisegno della teca stessa e del sistema di illuminazione dei percorsi del planisfero poiché si è dovuto aumentare la profondità della teca dalla parte delle <i>cassele</i> in funzione di nuove <i>cassele</i> di dimensioni superiori a quella in origine prevista, reperite a seguito delle ricerche e delle donazioni				
Progetto cassela interattiva e grafica relativa per necessità esposizione approfondimenti I risultati delle ricerche da parte del Comitato Scientifico e il reperimento di cospicuo materiale in riproduzione hanno richiesto di trovare una collocazione che in poco spazio permettesse di presentare una grande quantità di materiale. Nasce da questa esigenza il progetto di una <i>cassela</i> interattiva nei cui cassetti sono presentati piccoli cimeli e serie di immagini raccolte in photo-frame.	5.437,00	413,21		434,96
Ridisegno e trasformazione della teca documenti per definizione dell'esposizione La realizzazione della <i>cassela</i> interattiva ha richiesto il ridisegno della cornice prevista in quella posizione e la disponibilità di alcuni documenti in originale ha suggerito di trasformare la cornice in una teca.	980,00	74,48		78,40
Modifica ex totem distribuzione museo tra le porte verso vano ascensore a Q2 La necessità in fase esecutiva dei lavori edili di creare l'alloggiamento per le due porte REI contrapposte ha determinato l'impossibilità di realizzare il previsto Totem con la distribuzione del Museo in questa posizione. Il totem è stato sostituito con una grafica incorniciata recante le leggi sull'ambulante alla fine del '700 e la distribuzione del museo è stata trasferita all'interno dell'ascensore e sugli elementi di fissaggio dei corrimani ai quattro piani.	800,00	60,80		64,00
Progetto esecutivo plastico del negozio Daziario La disponibilità di documentazioni fotografiche ha permesso di ricostruire il negozio Daziario di San Pietroburgo ed ha richiesto la progettazione di questo modello in scala 1:12 e la definizione di tutti gli elementi e particolari che lo compongono Il modello sostituisce la coppia di modelli di negozi con caratteristiche di fantasia previsti in origine.	5.965,00	453,34		477,20
Progetto installazione multimediale paesaggio tesino nel vano scala La richiesta da parte del Comitato Scientifico di trovare il modo di presentare le emergenze	9.084,00	690,38		726,72

<p>architettoniche del territorio tesino ha fatto pensare ad arricchire la prevista opera scultorea dello skyline tesino realizzata da Boris Proietti in una istallazione multimediale che permettesse di 'animare' la scultura presentando ai visitatori i principali edifici del Tesino ed i rapporti degli stessi col mondo degli ambulanti.</p>				
<p>Progetto boiserie galleria editori/negozianti Lo sviluppo delle ricerche da parte del Comitato Scientifico ha consentito di sviluppare questa istallazione che in origine era composta soltanto da alcune cornici con i ritratti di alcuni editori e negozianti di origine tesina in una nutrita serie di ritratti e didascalie riprogettando il tutto e inserendo didascalie e un photo-frame con la riproduzione di ritratti e stampe.</p>	4.342,00	330,00		347,36
<p>Ridisegno teca bifacciale x definizione oggetti A completamento della istallazione degli editori e a contorno del previsto touchscreen per sfogliare la collezione Daziaro/Gaudenzi, l'acquisizione da parte del museo dei materiali Daziaro del fondo Pimenoff ha consentito al Comitato Scientifico di strutturare una sezione dedicata ai Daziaro che ha richiesto il ridisegno della teca bifacciale che ospita il touchscreen suddetto per ricavare gli spazi espositivi dei documenti suddetti.</p>	1.850,00	140,60		148,00
<p>Ridisegno teca ex lunga per modifiche edilizie Il differente assetto architettonico della parete confinante con casa Tessaro a Q3 ha richiesto il totale ridisegno della teca che in questa parete era alloggiata.</p>	850,00	64,60		68,00
<p>Ridisegno pedana torchio per definizione oggetti La scelta dei due torchi da esporre ha richiesto il totale ridisegno della pedana ad essi destinata.</p>	747,00	56,77		59,76
<p>Ridisegno sala mostre temporali per modifiche edilizie A seguito dei lavori di ristrutturazione dell'edificio che hanno consentito di ottenere un'altezza minima maggiore del previsto a Q3 sono state eliminati gli imbotti di cartongesso previsti a definizione delle tre finestre su via Battisti e si è ottenuta una parete continua. La modifica ha determinato la necessità di ripensare il progetto di allestimento della sala. Piccole modifiche ha comportato anche l'inserimento della scultura in legno donata dagli scultori di Pieve.</p>	1.000,00	76,00		80,00

<p>Layout mostra temporanea Daziaro La definizione da parte del Comitato Scientifico della prima mostra temporanea dedicata ai Daziaro ha richiesto un layout della disposizione delle opere ed il disegno dei passepartout all'interno delle cornici a disposizione in dotazione al museo. Il lavoro è stato quantificato in 7 ore</p>			350,00	360,00
<p>Progetto sala Ognibeni per modifiche strutturali, A Q1 nella zona di scavo sotto al cortile una riduzione dei locali tecnici dovuto allo sviluppo del progetto di allestimento multimediale che ha diviso le attrezzature della sala regia dislocandole ai vari piani in prossimità degli apparecchi di riproduzione ha permesso di ricavare una sala aggiuntiva per il museo e l'accordo con il sig Fabio Ognibeni per il prestito della sua collezione di disegni ottocenteschi ha permesso di trovare qui la sua collocazione. E' stato necessario progettare l'allestimento della Sal.</p>	4.200,00	319,20		716,00
<p>Layout e grafica relativa alla nuova sala Ognibeni E' stato necessario studiare il layout delle opere all'interno delle cornici previste. il lavoro è stato quantificato in 7,5 ore</p>			375,00	
<p>Progetto scaffalature multi visione "la casa ricorda a Q1 L'uscita di produzione dei proiettori originariamente previsti per l'istallazione multi visione di questa sala e la non disponibilità sul mercato di apparecchiature con ottica simile ha richiesto di riprogettare l'assetto dell'istallazione e dei proiettori e la necessità di realizzare una scaffalatura scenografica con caratteristiche estetiche e materiali simili a quella originariamente collocata nella aletta e andata perduta nei lavori che contenesse e occultasse le suddette apparecchiature</p>	1.000,00	76,00		80,00
<p>Ridisegno totem piano Q1 Su richiesta del Comitato Scientifico si è optato per ridurre da quattro a due i totem originariamente previsti a Q1 destinati a contenere modelli in scala delle varie stanze e a destinarli a contenere ciascuno una batteria di tre Photoframe con presentazioni relative agli oggetti rilevati nell'edificio prima dei lavori di restauro e foto di vita di ambiente Tesino della fine dell'800 e dei primi decenni del '900 reperite durante la campagna di raccolta dei materiali.</p>	2.000,00	152,00		160,00

<p>Ridisegno pannello tesino oggi per definizione materiali Su richiesta del Comitato Scientifico è stato ridisegnato il pannello angolare dedicato al Tesino oggi aumentando da tre ad otto i photoframe presenti emodificandone struttura e impostazione grafica.</p>	3.000,00	228,00		240,00
<p>Grafica porte su lotto 2 La volontà condivisa con tutti gli attori del progetto museale di permettere ai visitatori una visione sugli spazi destinati al secondo lotto del museo, sia per consentire al pubblico di vederli, sia per fare comprendere la quantità e qualità dei lavori di restauro svolti nell'edificio, si è deciso di posizionare in tre zone di passaggio tra i due lotti, poste a Q1 ed a Q0, al posto delle pannellature cieche di cartongesso originariamente previste tre porte a vetri dotate di grafica ad hoc che permetta attraverso una feritoia di vedere i locali adiacenti non ancora restaurati e debolmente illuminati. Il lavoro è stato quantificato in 2 ore</p>			100,00	80,00
<p>Grafica pannelli finestre su via Battisti La mancanza, l'inconsistenza fisica o l'incompletezza dei serramenti esterni originali a Q1 e Q2 su via Battisti e la volontà di segnalare l'edificio come differente dalle adiacenti case di abitazione ha suggerito di tamponare i vani delle finestre con pannelli di policarbonato con grafiche che riportano il logo del museo a Q1 e a Q2 le sagome umane presenti sul cancello scorrevole all'ingresso su via De Gasperi. Il tutto ha consentito anche di creare una sorta di cassonetto luminoso per diffondere e definire la luce ai due piani dell'allestimento. Il lavoro è stato quantificato in 3 ore</p>			150,00	150,00
<p>Progetto grafico pannelli scale La definizione da parte dell'architetto Tomaselli del progetto della ringhiera del vano scale ha consentito di accogliere la richiesta del Comitato Scientifico di presentare un elenco settecentesco di tutti gli ambulanti tesini operanti all'epoca. Se ne è dovuta studiare la grafica e operare interventi di pulitura e correzione dei file originari disponibili. Il lavoro è stato quantificato in 9 ore</p>			450,00	400,00
<p>Modifica allestimento della cornice Filò lato costume Tesino A seguito della impossibilità di acquisire le immagini previste originariamente per questi ingrandimenti è stato necessario ricercare</p>	1.500,00	114,00		120,00

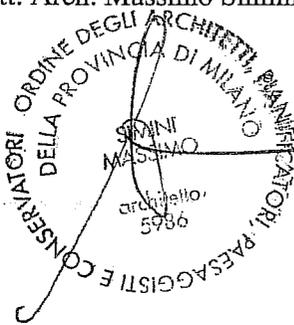
nuove immagini compatibili con il progetto e di qualità sufficiente e di conseguenza ridisegnare l'istallazione.				
Modifica pannello ambulanti ad Orleans A seguito della impossibilità di acquisire l'immagini prevista originariamente per questo ingrandimento è stato necessario ricercare una nuova immagine compatibile con il progetto e di qualità sufficiente e di conseguenza ridisegnare l'istallazione	1.500,00	114,00		120,00
Modifica filmato il Tesino Oggi A seguito del mancato permesso dei fratelli Avanzo di utilizzare i materiali fotografici conservati nel loro archivio e consistenti in una grande quantità di ritratti di abitanti del Tesino, materiale con il quale era stato previsto di realizzare un video con una sequenza di visi in morphing si è dovuto, d'accordo con il Comitato Scientifico, prevedere un diverso filmato prendendo accordi con la scuola De Gasperi di Pieve	1.000,00	76,00		80,00
Definizione grafica e sequenza photo-frame aggiuntivi Su richiesta del Comitato Scientifico per permettere la presentazione della maggiore quantità di materiali possibili, anche in vista di future donazioni o integrazioni della collezione, si è pensato di dotare il museo di un cospicuo numero di photo-frame in modo tale da potere con facilità aggiornare nel tempo le collezioni digitali presentate ed offrire seppure in uno spazio espositivo non grandissimo molteplici possibilità di approfondimento: passando dai pochi esemplari previsti all'origine agli attuali 34 photo-frame. Questo ha comportato la necessità di modificare una consistente parte degli allestimenti per permettere l'inserimento delle cornici digitali e il concepimento e la preparazione di tutte le sequenze di immagini. Il lavoro è stato quantificato in 10 ore			500,00	500,00
Modifica all'impianto elettrico Le modifiche presentate nei punti precedenti spesso hanno richiesto di operare modifiche in corso d'opera sul progetto degli impianti per permettere la loro realizzazione. Il lavoro è stato quantificato in 7,5 ore			375,00	375,00
Scansioni materiali da Comitato Scientifico Realizzazione di scansioni in alta o altidssiuma definizione di fotografie e documenti raccolti dal Comitato Scientifico su richiesta dello stesso per inserimento in grafica o photo-frame per un totale di N° 275 scansioni calcolate a € 2,50 cad.			687,50	687,50

DOTT. ARCH. MASSIMO SIMINI

Totale prestazioni	€ 48.965,00	€ 3.721,34	€ 3.787,50	€ 7.508,84
Totale al netto di arrotondamenti richiesto per le prestazioni di progettazione aggiuntiva o in variante				€ 7.500,00
Contributo CANPAIA 4%				€ 300,00
IVA 21%				€ 1.638,00
TOTALE OMNICOMPRESIVO				€ 9.438,00

In fede

Dott. Arch. Massimo Simini





Milano, 23 aprile 2013

Spett.
Comune di Pieve Tesino
P.za G. Buffa, 1
38050 – Pieve Tesino (TN)

Oggetto:

Relazione per presenze a Pieve Tesino per DL Progetto allestimento del Museo PER VIA – Pieve Tesino (TN)

Il sottoscritto Dott. Arch. Massimo Simini, nato a Milano il 31 ottobre 1959, iscritto all'Albo professionale degli Architetti e Ingegneri della Provincia di Milano al n. 5986, con studio a Milano in Via Valvassori Peroni n. 55, in qualità di tecnico incaricato da codesta amministrazione per la redazione del progetto esecutivo di allestimento e di grafica interna del Museo PER VIA sito in Pieve Tesino, nonché della direzione lavori delle opere relative a detto progetto esecutivo, come da affidamento di incarico (CUP D64B10000020005);

DICHIARA

di essere stato presente in Tesino e/o Trentino dal 26 ottobre 2010 ad oggi 23 aprile 2013, per espletare l'incarico sopra indicato e più precisamente per:

- Rilievo dimensionale degli ambienti del Museo a seguito dei lavori di ristrutturazione dell'edificio
- Rapporti con l'arch Andrea Tomaselli incaricato della DL dell'intervnto di ristrutturazione dell'edificio
- Direzione artistica dell'intervento e rapporti con le mstranze incaricate dei lavori di ristrutturazione dell'immobile
- Rapporti con i membri del Comitato Scientifico e con alcuni soggetti prestatori e/o donatori
- Rapporti con l'Amministrazione
- Rapporti con le ditte locali incaricate dei lavori di allestimento
- Direzione Lavori dell'allestimento

per un numero complessivo di 86 giornate, delle quali n° 24 erano comprese nel contratto d'incarico originario di progettazione esecutiva di allestimento e grafica interna e relative DL mentre le 62 giornate/uomo eccedenti devono essere conteggiate a parte come previsto dall'art 4 del summenzionato contratto con costo a giornata di € 200,00 netti, per un

totale onnicomprensivo di € 15.604,16

così calcolato:

imponibile	€ 12.400,00
contributo CNPAIA 4%	€ 496,00
IVA al 21%	€ 2.708,16

Si riporta a seguire tabella con l'elenco puntuale delle giornate suindicate e relativa sintetica descrizione degli impegni svolti.

1	mar 14 dic 2010	Riunione in Comune per definizione tipo di appalto
2	mar 23 dic 2010	Riunione in Comune per definizione tipo di appalto
3	lun 31 gen 2011	Riunione con Tomaselli per verifica progetto Riunione in Comune per definizione tipo di appalto
4	mar 8 feb 2011	presentazione progetto esecutivo in giunta Incontro con Tomaselli per progetto esecutivo
5	mar 22 feb 2011	Riunione con Tomaselli per verifica progetto

6	lun 4 aprile 2011	Riunione con Tomaselli per verifica progetto Riunione con commissione scientifica
7	mer 4 mag 2011	Riunione con Tomaselli per verifica progetto Riunione in Comune per definizione tipo di appalto
8	mar 31 mag 2011	Riunione con Tomaselli e cantiere con Tomaselli e Nardelli di Ires
9	mer 1 giu 2011	riunione con Mariano Avanzo Riunione in Comune Riunione con Elda Fietta Visita al cantiere con Boris Proietti e Tomaselli
10	mar 21 giu 2011	Incontro in provincia a TN con Fiumicelli e Mariano Avanzo per database Daziario Riunione con Tomaselli
11	mer 22 giu 2011	Riunioe con Tomaselli Visita cantiere con impiantisti Ires
12	gio 14 lug 2011	riunione con Elda Fietta, presentazione del museo al Polifunzionale
13	ven 15 lug 2011	riunione con Elda Fietta
14	ven 22 lug 2011	riunione con Tomaselli riunione con Elda Fietta
15	gio 8 set 2011	riunione con Tomaselli riunione con Elda Fietta
16	ven 9 set 2011	riunione con Elda Fietta riunione con Tomaselli e serramentisti
17	sab 10 sett 2011	riunione con Elda Fietta e Mario Pernechele
18	ven 7 ott 2011	riunione con Cavallini Fietta Penechele
10	sab 8 ott 2011	riunione con Elda Fietta e Mario Pernechele
20	dom 9 ott 2011	riunione con Elda Fietta
21	lun 31 ott 2011	riunione cantiere con Tomaselli Riunione Comune riunione con Fietta, Pernechele e Cavallini a Borgo
22	mar 1 nov 2011	Riunione con Elda Fietta e Mario Pernechele
23	mer 2 nov 2011	riunione con Elda Fietta
24	mer 30 nov 2011	riunione con Tomaselli
24	mar 20 dic 2011	riunione con Tomaselli, riunione in comune
26	mer 21 dic 2011	riunione con Tomaselli
27	lun 9 gen 2012	riunione con Tomaselli
28	sab 17 mar 2012	riunione con Tomaselli e Boris Proietti
29	dom 18 mar 2012	Incontro con Elda Fietta con Pernechele e Guidolin a Bassano
30	dom 15 apr 2012	riunione con Tomaselli e Marchetto
31	lun 16 apr 2012	riunione con Tomaselli, Nardelli, Loris Alimonta (Giacca) riunione con Cavallini Negri Genesini Bruno Nervo Alberto Milano
32	lun 7 mag 2012	riunione con Tomaselli, Nardelli, Loris Alimonta (Giacca)
33	ven 15 giu 2012	riunione con Tomaselli, Nardelli, Loris Alimonta (Giacca) Voltolina(Nerobutto) Iseppi (DI Tecno)
34	sab 16 giu 2012	Riunione con Fietta Pernechele
35	mer 27 giu 2012	Riunione cantiere con Tomaselli Incontro con Proietti Visita con Tomaselli a Nerobutto a Grigno
36	lun 2 luglio 2012	Riunione con Fietta Pernechele
37	mar 3 lug 2012	Riunione con Fietta Pernechele, riunione in Comune
38	mer 4 lug 2012	Riunione con Tomaselli e elettricisti (Giacca)
39	ven 20 lug	Riunione con Elda Fietta raccolta materiale Bepi Marchetto
40	dom 5 ago 2012	Riunione con Elda Fietta
41	lun 6 ago 2012	Riunione con Elda Fietta riunione con Tomaselli
42	sab 15 sett 2012	Riprese volto Salami Riunione con attori per riprese riunione con Fietta
43	dom 16 sett 2012	Riunione con Elda Fietta incontro con Ognibeni, cantiere con Proietti
44	lun 17 sett 2012	riunione con Fietta in cantiere con Tomaselli Kubo Proietti Genesini
45	ven 5 ott 2012	Riunione con Fietta Litoelta riunione con Tomaselli
46	sab 6 ott 2012	Riprese con attori Riunione con Fietta
47	dom 7 ott 2012	Riunione con Fietta Riprese con attori
48	ven 2 nov 2012	Riunione con Elda Fietta Pernechele Tomaselli
49	sab 3 nov 2012	Riunione con Elda Fietta Pernechele
50	dom 4 nov 2012	Riunione con Elda Fietta Pernechele
51	sab 10 nov 2012	cantiere con Genesini
52	dom 11 nov 2012	cantiere con Genesini

ARCH. MASSIMO SIMINI

53	ma 27 nov 2012	riunione in Comune Nerobutto Tomaselli
54	me 28 nov 2012	riunione in Comune Nerobutto Tomaselli Iseppi
55	lun 10 dic 2012	DL
56	mar 11 dic 2012	DL
57	mer 12 dic 2012	DL
58	gio 13 dic 2012	DL
59	ven 14 dic 2012	DL
60	lun 17 dic 2012	DL
61	ma 18 12 2012	DL
62	gio 20 12 2012	DL
63	ven 21 12 2012	DL
64	sab 22 12 2012	DL
65	gio 27 12 2012	DL
66	ven 28 12 2012	DL
67	sab 29 12 2012	riunioni con Elda Fietta Mario Pernechele
68	dom 30 12 2012	riunioni con Elda Fietta Mario Pernechele
69	lun 31 12 2012	riunioni con Elda Fietta
70	ma 22 gen 2013	DL Comune
71	mer 23 gen 2013	DL
72	ve 1 feb 2013	DL
73	sab 2 feb 2013	DL raccolta Materiale Marisa Gecele
74	lun 18 feb 2013	DL
75	mar 19 feb 2013	DL Comune
76	mer 20 feb 2013	DL raccolta Materiale Marisa Gecele
77	gio 21 feb 2013	DL
78	ven 22 feb 2013	DL incontro con Voltolina (Nerobutto)
79	lun 4 mar 2013	DL Comune
80	ma 5 mar 2013	DL Organizzazione Teche con Elda Fietta
81	mer 6 mar 2013	DL Comune
82	gio 7 mar 2013	DL
83	mar 19 mar 2013	DL Comune
84	mer 20 mar 2013	DL
85	lun 22 apr 2013	Comune e Tomaselli per rendicontazione
86	mar 23 apr 2013	Comune per rendicontazione e Tomaselli per predisposizione sequenza fotografica lavori

In fede

Dott. Arch. Massimo Simini



Verbale letto, confermato e sottoscritto.

IL SINDACO
f.to Gecele Livio Mario

IL SEGRETARIO COMUNALE
f.to dott. Stefano Menguzzo

CERTIFICATO DI PUBBLICAZIONE

Il sottoscritto, Segretario comunale, su conforme attestazione dell'incaricato alle pubblicazioni, certifica che, la presente deliberazione, è in pubblicazione all'Albo Pretorio del Comune di Pieve Tesino dal giorno 24.04.2013 n. 124 reg. Pubblicazioni, per **dieci giorni** consecutivi.

Pieve Tesino, lì 24.04.2013

IL SEGRETARIO COMUNALE
f.to dott. Stefano Menguzzo

Certifica altresì che, entro il periodo di pubblicazione della medesima, non risultano pervenuti reclami, opposizioni.

Pieve Tesino, lì _____

IL SEGRETARIO COMUNALE
f.to dott. Stefano Menguzzo

deliberazione esecutiva a pubblicazione avvenuta
deliberazione dichiarata immediatamente eseguibile

inviata ai Capigruppo consiliari in data _____

IL SEGRETARIO COMUNALE
f.to dott. Stefano Menguzzo