



COMUNE DI PIEVE TESINO

PROVINCIA DI TRENTO

VERBALE DI DELIBERAZIONE

della

GIUNTA COMUNALE

n. 51 Reg. deliberazioni

OGGETTO: allestimento primo lotto del museo PER VIA: assegnazione fornitura di scenografia, arredi e forniture connesse alla Ditta Kubo Effetti Speciali (CIG 39342494FA CUP B48F1000009004)”

Il giorno **tre** del mese di **aprile 2012** ad ore **17.45** nella sala delle riunioni, presso il Municipio di Pieve Tesino, previa regolare convocazione, si è riunita la Giunta comunale.

Sono presenti i Signori:

1. **Livio Mario Gecele**
2. **Chiara Avanzo**
3. **Stefania Buffa**
4. **Bruno Nervo**
5. **Eric Prati**

Sono assenti i Signori: //

Assiste il Segretario Comunale Signor **dott. Stefano Menguzzo**.

Riconosciuto legale il numero degli intervenuti, il Sig. **Livio Mario Gecele**, in qualità di **Sindaco**, assume la **Presidenza** e dichiara aperta la seduta, per la trattazione dell'argomento in oggetto.

Oggetto: allestimento primo lotto del museo PER VIA: assegnazione fornitura di scenografia, arredi e forniture connesse alla Ditta Kubo Effetti Speciali (CIG 39342494FA CUP B48F1000009004)"

La Giunta comunale

Atteso che con propria precedente deliberazione nr.11/2012 si è provveduto ad approvare il progetto per l'allestimento del museo "Per Via" e ad indire due confronti concorrenziali, ai sensi del comma cinque dell'articolo 21 della l.p. 23/1990 e del relativo regolamento di attuazione, di cui uno per la fornitura e installazione di scenografie, arredi e forniture connesse per l'importo a base d'asta di euro 156.997,00, di cui euro 1.000,00 per oneri della sicurezza;

Considerato che al confronto concorrenziale sono state invitate le seguenti Ditte:

- 1) COC SCENOGRAFIE di Marco Cociani;
- 2) IO E IL LEGNO DI MICHELE, ANTONIO, SERGIO TASIN E C. S.N.C.;
- 3) KUBO effetti speciali di Daniele Franzì ;

rilevato che entro il termine, fissato per le ore 12.00 del giorno 26 marzo 2012, non è pervenuta alcuna offerta;

evidenziato che l'articolo 21 della l.p. 23/1990 comma due, lettera a), consente la trattativa privata: "Quando la gara sia andata deserta ovvero non si sia comunque fatto luogo ad aggiudicazione, purché restino sostanzialmente ferme le condizioni di cui alla proposta iniziale";

considerato che alle ore 13.42 del 26 marzo 2012, prot.1633, è pervenuta l'offerta della Ditta Kubo Effetti Speciali di Daniele Franzì la quale è una delle Ditte invitate al confronto concorrenziale;

visto che l'offerta della Ditta citata presenta la documentazione amministrativa regolare e un importo, rettificato, pari ad euro 143.407,00;

atteso che vi è l'opportunità di dichiarare l'immediata esecutività del provvedimento in modo da poter inoltrare le richieste per la documentazione inerente alla Ditta;

visto il vigente statuto comunale in ordine alla competenza per l'assunzione del presente provvedimento e, in particolare, l'articolo 37;

visti i pareri favorevoli espressi dal segretario comunale dal punto di vista tecnico amministrativo e dalla ragioniera per gli aspetti contabili;

con voti favorevoli unanimi, palesemente espressi

delibera

1. di affidare la fornitura e installazione di scenografie, arredi e forniture connesse per il museo "PER VIA" alla ditta Kubo Effetti Speciali di Daniele Franzì per l'importo, rettificato, di euro 143.407,00, di cui euro 1.000,00 per oneri della sicurezza, così come da offerta a prezzi unitari che si allega al presente provvedimento come sub.A;
2. di imputare la spesa derivante dal presente provvedimento al cap.3370 del bilancio 2012, conto residui passivi nr. 539/2010;
3. di dare atto che:
 - la scelta del contraente trova giustificazione nell'articolo 21 della l.p. 23/1990 comma due, lettera a);
 - le clausole essenziali dell'assegnazione sono contenute nel progetto esecutivo, nel capitolato speciale di appalto e nella lettera di invito alla gara che cui si richiamano pur omettendone l'allegazione;
 - il contratto di appalto sarà redatto in forma pubblico-amministrativa dal Segretario comunale;
4. di autorizzare il Sindaco pro tempore alla firma del contratto di appalto oggetto del presente provvedimento;

5. di dichiarare, all'unanimità di voti palesemente espressi, l'immediata esecutività del presente provvedimento così da poter dar corso nel più breve tempo ai confronti concorrenziali;
6. di dare evidenza, ai sensi dell'articolo 5 della LR 31.7.1993 n. 13, che avverso la presente deliberazione sono ammessi i seguenti ricorsi:
 - a) opposizione da parte di ogni cittadino entro il periodo di pubblicazione da presentare alla giunta comunale ai sensi della LR 4.1.1993 n. 1 e successive modificazioni;
 - b) ricorso straordinario al Presidente della Repubblica da parte di chi vi abbia interesse, per i motivi di legittimità entro 120 giorni ai sensi del DPR 24.11.1971 n. 1199;
 - c) ricorso giurisdizionale al TRGA di Trento da parte di chi vi abbia interesse entro 60 giorni ai sensi della legge 6.12.1971 n. 1034.

Comune di Pieve Tesino (TN)

PER VIA – Museo Tesino delle Stampe e dell' Ambulantato

Progetto di allestimento del Museo

Progetto esecutivo

**Elenco delle forniture di scenografia e arredi
e forniture connesse**

Progettista Dott. Arch. Massimo Simini

via Valvassori Peroni, 55 – 20133 – Milano – tel. 0270605130 – mob. 3387422941 - mail: massimosimini@gmail.com

Il Segretario Comunale

dr. Menguzzo Stefano



Il Rappresentante Legale

della Ditta offerente

KLINGLITZ & C. SPECIALI
FRANZI
Via Umiltati, 1/A
20138 MILANO

P. IVA 04529500961
C. F. FRN DNL 70T03 F205P



PER VIA - MUSEO TESINO DELLE STAMPE E DELL'AMBULANTATO
FORNITURE DI SCENOGRAFIA E ARREDI

Tavole	Descrizione oggetto	Qtà	Prezzo Unitario da computo (in Euro)	Prodotto tra quantità e prezzo unitario da computo	Prezzo Unitario Offerto (in Euro)	Prezzo Totale Offerto (q.tà x prezzo unitario offerto)
QII S1 Ingresso Tav.6 Tav.7 Tav.8 Tav.9 Tav.10 Tav.11 Tav.12 Tav.13 Tav.14 Tav.15 Tav.16 Tav.17 Tav.18	S1 Bancone Realizzazione di bancone reception a due livelli composto da: - una cassettera in bilaminato ignifugo nero o argento da mm 20 a tre cassette in multistrato di betulla con fondo di truciolare bilaminato ignifugo, binario di scorrimento ad uscita totale, struttura cassettera cm40x40xh68 rivestita in tavole di abete da mm135x25 x2,5 spazzolato, ignifugato ed imprugnato con trattamento scenografico ad effetto legno vecchio con misura complessiva cm72x45xh68, il rivestimento deve essere dotato di una anta di ispezione dei cablaggi elettrici e dati apribile di cm25x25, posizionata in basso verso l'operatore; e maniglie in metallo stampato tipo schedario d'epoca in ottone invecchiato; serrature a cilindro con mappa unificata per chiusura dei singoli cassettei posizionate sul fianco della cassettera; basamento a parallelepipedo di cm68x15xh68 in bilaminato ignifugo nero o argento da mm. 20 e da listelli di abete ignifugati da mm. 30x30, rivestito sulle quattro facce verticali con lamiera di rame cotto da mm. 07 trattata scenograficamente con ossidazione ad imitazione di venature di legno e con					

Il Segretario Comunale

dr. Menguzzo Stefano

Il Rappresentante Legale



KUBO EFFETTI SPECIALI della Ditta offerente
 di DANIELE FRANCHI socio e Firmatario
 Via Umiliati, 1/A
 20138 MILANO
 P. IVA 04528580964
 C. F. FRN DNL 70T03 F205P

Tav.19

mano di finitura in acrilico trasparente opaco a spruzzo, risvoltata ed inchiodata sulle apposite sedi fresate sui piani orizzontali;

- **basamento a parallelepipedo di cm56x15xh68** in bilaminato ignifugo nero o argento da mm20 e da listelli di abete ignifugati da mm30x30, rivestito sulle quattro facce verticali con lamiera di rame cotto da mm. 07 trattata scenograficamente con ossidazione ad imitazione venature di legno e mano di finitura in acrilico trasparente opaco a spruzzo, risvoltata ed inchiodata sulle apposite sedi fresate sui piani orizzontali;
- **basamento a parallelepipedo di cm29x16,5xh110** in bilaminato ignifugo nero o argento da mm20 e da listelli di abete ignifugati da mm30x30, rivestito sulle quattro facce verticali con lamiera di rame cotto da mm07 trattata scenograficamente con ossidazione ad imitazione venature di legno e mano di finitura in acrilico trasparente opaco a spruzzo, risvoltata ed inchiodata sulle apposite sedi fresate sui piani orizzontali;
- **basamento a parallelepipedo di cm29x20xh110** in bilaminato ignifugo nero o argento da mm20 e da listelli di abete ignifugati da mm30x30, rivestito sulle quattro facce verticali con lamiera di rame cotto da mm07 trattata scenograficamente con ossidazione ad imitazione venature di legno e mano di finitura in acrilico trasparente opaco a spruzzo, risvoltata ed inchiodata sulle apposite sedi fresate sui piani orizzontali;
- **basamento a parallelepipedo di cm18,5x13,5xh110** in bilaminato ignifugo nero o argento da mm20 e da listelli di abete ignifugati da mm30x30, rivestito sulle quattro facce verticali con tavole di abete da mm135x25 spazzolato, ignifugato ed impregnato con trattamento scenografico ad effetto legno vecchio;
- **struttura di sostegno tra i due piani del bancone di cm90x16x38**, realizzata con tavole di abete da mm135x25 spazzolato, ignifugato ed impregnato con trattamento scenografico ad effetto legno vecchio;
- **struttura di sostegno tra i due piani del bancone di cm75x13,5x30**, realizzata con tavole di abete da mm135x25 spazzolato, ignifugato ed impregnato con trattamento scenografico ad effetto legno vecchio a cornice con due lastre di vetro armato VISARM bianco latte 3+3 con all'interno due corpi illuminanti fluorescenti art.7321/14 di Rossini Illuminazione con tubi a tono di luce calda

Il Segretario Comunale

dr. Menguzzo Stefano



Il Rappresentante Legale

della Ditta offerente
KUBU EFFETTI SPECIALI
(Timbro 10474566 FRAZZI)

Via Urmiliati, 1/A
20138 MILANO
P. IVA 04529600961
C. F. FRN DNL 70T03 F205P

QII S1 Ingresso Tav.2	L505-14-82, un cavo di connessione art 7323/60 e un cavo di alimentazione art 7322; sul vetro rivolto verso il pubblico, deve essere applicata una pellicola adesiva backlite con il logo stampato in digitale a colori in negativo e con applicata, sull'altra faccia della stessa lastra, pellicola adesiva nera coprente intagliata con il logo del museo coincidente con quello su backlite; • un sottopiano da cm 260x51 in bilaminato nero o argento ignifugo da mm 30 bordato con bordo termo adesivo di legno trattato scenograficamente effetto legno vecchio, il piano dovrà essere sagomato con taglio a controllo numerico e provvisto di fori per il fissaggio ai basamenti; • un sottopiano da cm 187x66 in bilaminato nero o argento ignifugo da mm30 bordato con legno trattato scenograficamente effetto legno vecchio, sagomato con taglio a controllo numerico e provvisto di fori per il fissaggio ai basamenti e due fori diametro cm8 per il passaggio dei cavi; • un piano in vetro VISARM da cm260x52 extrachiaro stratificato mm12+12, laccato sulla faccia inferiore colore rosso a campione con seconda laccatura bianca di protezione, sagomato con taglio laser, bordi lucidi e dotato di appositi appoggi anticivolo tipo PVC Cristal o similari per impedire i movimenti del piano di vetro sul sottopiano; • un piano in vetro VISARM da cm190x80 extrachiaro stratificato mm12+12, laccato sulla faccia inferiore colore rosso a campione, sagomato con taglio laser, bordi lucidi con due fori passacavi ovali diametro cm8 raccordato con diametro cm 6 e dotato di appositi appoggi anticivolo tipo PVC Cristal o similari per impedire i movimenti del piano di vetro sul sottopiano;	A corpo		5.854,00	5268,60	5268,60
S 2 Ingrandimento paesaggio tesino su lastre modulari di materiale ceramico Rivestimento a parete in lastre ceramiche modulari di cm 90x60 spessore mm 11 rettificata con finitura superficiale tipo carta vergata (serie Atmosphere, finitura chiselled, colore avorio, cm 90x60 di Eiffelgres, Fiorano, (MO) con rigatura parallela al lato lungo) stampate a colori stampa digitale diretta con riproduzione di incisione di paesaggio tesino d'epoca, dimensioni totali cm base cm 450x h cm 240,	a corpo		3.500,00	3500,00	3500,00	3500,00

Il Segretario Comunale



dr. Menguzzo Stefano

[Handwritten signature]

Il Rappresentante Legale

KUBO EFFETTI S.p.A. - Offertore
di DANIELE FRANZI

[Handwritten signature]

Via Umiliati, 1/A
20138 MILANO (bro e Firma)
P. IVA 04529500961
C. F. FRN DNL 70103 F205R

QII S1 Ingresso Tav.1 Tav.5	la fornitura comprende uno schema di posa con numerazione degli elementi sul retro delle singole piastrelle; Posa in opera delle lastre a colla senza stuccatura.	S 3	Libreria a 'cassela' alta Realizzazione di scaffalatura a forma di "cassela" di cm 134x28xh120 (complessive) realizzata con tavole di abete da mm 20 spazzolato, ignifugato ed impregnato con trattamento scenografico ad effetto legno vecchio, poggiante su uno zoccolo di sostegno di cm118x20xh19 in MDF ignifugo da mm19 con taglio sagomato per passaggio dello zoccolino, imbiancato come le pareti esistenti; fondo della scaffalatura realizzato in perline di abete mm 100x10 circa spazzolato, ignifugato ed impregnato con trattamento scenografico ad effetto legno vecchio, applicate con il lato a vista senza spigolatura; la scaffalatura deve essere dotata di sistema di fissaggio antibaltamento a parete costituito da tre squadrette di acciaio, tassellate al muro dietro la scaffalatura in modo da risultare invisibili e avvitate dall'alto alla faccia superiore del ciellino della scaffalatura.	1	758,00	758,00	682,20	682,20
QII S1 Ingresso Tav.1 Tav.4	Libreria a 'cassela' bassa Realizzazione di scaffalatura a forma di "cassela" di cm120x28xh120 realizzata in tavole di abete da mm 20 spazzolato, ignifugato ed impregnato con trattamento scenografico ad effetto legno vecchio; fondo della scaffalatura realizzato in perline di abete mm100x10 circa spazzolato, ignifugato ed impregnato con trattamento scenografico ad effetto legno vecchio, applicate con lato a vista senza spigolatura; fissaggio antibaltamento a parete per mezzo di tre squadrette di acciaio, tassellate al muro sul retro della scaffalatura stessa e avvitate alla faccia inferiore del ciellino della scaffalatura e per mezzo di appoggio su angolo di acciaio forato tipo scaffalatura metallica da cm 100, tassellato al muro dietro al fondo della scaffalatura stessa. La scaffalatura dovrà essere montata perfettamente contro al bordo delle piastre ceramiche sia sopra che sul lato sinistro.	1	506,00	506,00	455,40	455,40		
QII S1 Ingresso Tav. 3	S5 Totem bifacciale colophon Struttura a parallelepipedo di cm75x28,5 realizzata truciolare da mm19 ignifugo su zoccolo h. 8 cm rinforzata con listelli da mm 30x30 di abete ignifugato e rivestita sulle due facce verticali strette in lamiera di rame cotto da mm 07 trattata							

Il Segretario Comunale

dr. Menguzzo Stefano

Il Rappresentante Legale

della Ditta offerente

KUBU ERALDI SPECIALI

(Timbro e firma DANIELE FRANZI)

Via Umiltà, 1/A

20138 MILANO

P. IVA 04529500961

C. F. FRM DNL 70T03 F205P

scenograficamente con ossidazione ad imitazione venature di legno e mano di finitura in acrilico trasparente opaco a spruzzo, risvoltata ed inchiodata all'interno e sui piani orizzontali; le due facce larghe cm 75 sono costituite da due lastre di vetro chiaro VISARM 4+4 con applicata, sul lato interno, una vetrofania in backlite a stampa digitale con il colophon del Museo accoppiata ad una pellicola adesiva pretagliata nera coprente in coincidenza con la pellicola stampata in maniera tale che risultino luminose le sole scritte e i loghi e perfettamente oscurata la superficie restante; sulla faccia interna al parallelepipedo, rivolta verso il cortile, sarà invece applicata una pellicola backlite con stampa digitale di foto d'epoca e composizione grafica del logo del Museo. Le lastre di vetro devono essere fermate per mezzo di cornici ferma vetro su entrambi i lati, realizzate con listello di abete mm30x30 spazzolato, ignifugato ed impregnato con trattamento scenografico ad effetto legno vecchio, irrigidito con angolare di alluminio mm30x30x2 fissato alle due facce non visibili del listello; all'interno della struttura imbiancata con lavabile bianco, dovranno essere collocati n.6 segmenti da 160/170 cm ciascuno di led strip a luce calda per una lunghezza totale di 10ml applicati ai listelli di abete di rivolti verso i vetri art. 8020-c di Rossini illuminazione con n. 2 alimentatori art.TS442 di Rossini Illuminazione. Sul cappello della struttura dovrà essere realizzato un foro di cm 6 di diam, rifinito con tappo passa cavi, per permettere il passaggio del cavo di alimentazione dell'illuminazione antifiamma 3x1 rivestito con calza di seta rossa lunghezza cm 250 dotato di ciabatta a 3 prese universali. Lo zoccolo h 8cm dovrà essere realizzato con tavole di abete mm80x20 spazzolato, ignifugato ed impregnato con trattamento scenografico ad effetto legno vecchio con taglio a 45° incastrato alla struttura sovrastante per mezzo di pannello di truciolare ignifugo, fissato sotto la base della struttura stessa. La struttura, per scongiurare il ribaltamento dovrà essere opportunamente fissata a pavimento. L'incastrato tra la struttura e lo zoccolo dovrà essere garantita da un pannello di truciolare ignifugo fissato alla struttura ed incastrato nello zoccolo oppure da una cornice di listelli di abete ignifugati. Sul ciellino della struttura dovrà essere praticato un foro per il passaggio del cavo di alimentazione dei corpi illuminanti proveniente dal controsoffitto che dovrà essere antifiamma 3X1 inguainato in calza di seta a treccia rossa.	a corpo 1.200,00 1080,00 1080,00
---	---

Il Segretario Comunale

dr. Menguzzo Stefano

Il Rappresentante Legale

KUBO EFFETTI SPECIALI Ditta offerente
di DANIELE FRANZI
Via Umiliati, 1/A (Timbro e Firma)
20136 MILANO
P. IVA 04529500981
C. F. FRN DNL 70T08 F205P

QII S2 In viaggio Tav.20	S 6 Totem distribuzione museo Realizzazione di struttura di truciolare mm 19 ignifugo cm35x28,5xh212 + zoccolo h cm 8 con tre facce verticali rivestite di lamiera di rame cotto da mm 07 trattata scenograficamente con ossidazione ad imitazione venature di legno e mano di finitura in acrilico trasparente opaco a spruzzo, risvoltata ed inchiodata all'interno e sui piani orizzontali; quarta faccia costituita da vetro chiaro VISARM 4+4, con applicato backlite stampata con distribuzione funzionale del museo accoppiata con pellicola adesiva pretagliata nero scurante; il vetro sarà fermato per mezzo di cornice realizzata con listello di abete spazzolato, ignifugato ed impregnato con trattamento scenografico ad effetto legno vecchio, irrigidito con angolare di alluminio mm30x30x2 fissato alle due facce non visibili del listello; zoccolo da cm8 realizzato con tavole di abete mm80x20 spazzolato, ignifugato ed impregnato con trattamento scenografico ad effetto legno vecchio con taglio a 45° incastrato alla struttura sovrastante per mezzo di pannello di truciolare ignifugo, fissato sotto la base della struttura stessa. Facce interna della struttura imbiancate con lavabile bianco e dotate di n.3 segmenti da 160/170 cm ciascuno di led strip a luce calda per una lunghezza totale di 5 ml applicati sul fondo e rivolti verso il vetro art. 8020-C di Rossini illuminazione con n. 1 alimentatore art.TS442 di Rossini Illuminazione. . La struttura, per scongiurare il ribaltamento dovrà essere opportunamente fissata a pavimento. L'incastrato tra la struttura e lo zoccolo dovrà essere garantita da un pannello di truciolare ignifugo fissato alla struttura ed incastrato nello zoccolo oppure da una cornice di listelli di abete ignifugati. Sul ciellino della struttura dovrà essere praticato un foro per il passaggio del cavo di alimentazione dei corpi illuminanti proveniente dal controsoffitto che dovrà essere antifiamma 3X1 inguainato in calza di seta a treccia rossa lunghezza cm 250 dotato di ciabatta a 3 prese universali.	1	980,00	980,00	882,00	882,00	
QII Corpi Illuminanti Tav. C Tav. D	S 7 Corpi illuminanti Realizzazione di carter di lamiera di rame crudo da mm 06 trattata scenograficamente con ossidazione ad imitazione venature di legno e mano di finitura in acrilico trasparente opaco a spruzzo, piegata a disegno per uno sviluppo totale di cm33x330, chiusa alle estremità con due tappi di abete spessore cm 3						

Il Segretario Comunale



dr. Menguzzo Stefano

Il Rappresentante Legale

della Ditta offerente
"NUOVE EFFETTI" SPECIALI
(Timbro di DANIELE FRANZI
via Ombria 1/A
20138 MILANO
P. IVA 04529800961
C. F. FRN DNL 70T03 F205P

Tav. E

spazzolato, ignifugato ed impregnato con trattamento scenografico ad effetto legno vecchio ed irrigidita ad intervalli regolari con tre tavolette di abete ignifugato, sagomate per permettere alla base del carter il passaggio dei cavi di cablaggio; su un lato del carter piegato verso l'esterno, sarà fissato, per mezzo di viti passanti dalla suddetta aletta, un listello mm30x30x310 circa di abete spazzolato, ignifugato ed impregnato con trattamento scenografico ad effetto legno vecchio; a detto listello sarà fissato, per mezzo di viti, un binario elettrificato art.6000-300-GR di Rossini Illuminazione, dotato di terminale di chiusura art.6003-GR e di terminale di alimentazione art.6002 GR cablo con cavo antifiamma 3x1 rivestito con treccia di seta rossa. Sulla faccia opposta del carter, sarà invece fissata una canalina direzionabile realizzata con profilo di alluminio a U mm 20x15x1 con inserito tubolare tondo di alluminio anodizzato mm10x10x1 di cm 270 inserito in anelli di acciaio inox con foro mm10 fissati al carter per mezzo di dadi e rondelle in modo da permetterne la rotazione sull'asse orizzontale della canalina; i vari profilati che formano la canalina saranno resi solidali per mezzo di viti autofilettanti inox; la canalina della lunghezza complessiva di cm 265 supporterà un segmento di cm 250 di led strip a luce bianco caldo art. 8020-C con potenza di 7 watt al metro lineare e ottica di 120° di Rossini Illuminazione, collegata con alimentatore TS 442 di Rossini Illuminazione; la led strip dovrà essere protetta con una fascia di perspex sa mm 4 di spessore per mm 15 di larghezza satinato sul lato esterno, realizzata in un solo pezzo e incastrata nella canalina di alluminio per tutta la sua lunghezza, il cavo di collegamento sarà rivestito con treccia di seta rossa e rifinita con guaina termoretraibile rossa; i corpi illuminanti saranno dotati di sistema di fissaggio a soffitto composto da 4 cavetti di acciaio mm1,2/1,8 con terminale a sfera, strozza cavi di acciaio e piattina sagomata e piegata di aggancio al carter; il sistema di appensione al soffitto sarà mascherato da apposita lamiera ellittica tagliata a laser laccata rossa colore a campione. Un'analogia lamiera ellittica servirà a mascherare il cablaggio dei cavi di alimentazione a soffitto anch'essi realizzati con cavi antifiamma 3x1 rivestiti con treccia di seta rossa e diretti uno al binario monofase a 220 volt e l'altro al trasformatore dedicato alla strip led. La base del carter dovrà essere dotata di fori circolari diametro mm 22 a cm66 dall'estremità per permettere nel montaggio dei corpi illuminanti il fissaggio del carter in appoggio al carter sottostante mediante una piattina di acciaio opportunamente sagomata e di tubo

40

742,00

29.680,00

667,80

26712,00

V

Il Segretario Comunale

dr. Menguzzo Stefano

Il Rappresentante Legale

KUBO EFFETTI SPECIALI Ditta offerente

di DANIELE FRANZI

Via Umiliati, 1/A (Timbro e Firma)

20138 MILANO

P. IVA 04529500961

C. F. FRN DNL 70T03 F205P

filettato mm 20x1 e di relativi dadi. I cablaggi interni al corpo illuminante sono compresi nella fornitura e dovranno essere dotati di certificazione di corretta esecuzione rilasciata da elettricista abilitato.						
QII S2 In viaggio Tav.11 Tav.12 Tav.13 Tav.14 Tav.15 Tav.16 Tav.17 Tav.18 Tav.19 Q II Tav.G	S8 Teca bifacciale del planisfero Realizzazione di n.1 teca bifacciale a supporto del planisfero in MDF mm19 ignifugo con due coperchi di chiusura in MDF mm19 ignifugo, il tutto laccato argento metallizzato grana grossa in esterno e colore a campione all'interno. La teca deve essere divisa da un pannello verticale in bilaminato argento da mm19 ignifugo, fissato ad una cornice di listelli di abete mm30x30 ignifugato sul lato destinato ad ospitare il planisfero e dotato (come le due facce verticali della teca) di foratura a maglia regolare mm178x178 rifinita con boccole filettate cromate sul lato verso la vetrina per permettere all'interno il posizionamento di supporti per gli oggetti. Detto pannello di fondo sul lato dell'esposizione dovrà essere rivestito con lastra di rame cotto mm 7/10 trattata scenograficamente con ossidazione ad imitazione venature di legno e mano di finitura in acrilico trasparente opaco a spruzzo con andamento delle venature orizzontale. La teca ha misura complessiva cm201x75xh158. Al suddetto pannello verticale di fondo sul lato del planisfero dovranno essere fissati a distanza regolare n.9 segmenti da 160/170 cm ciascuno di led strip a luce calda per una lunghezza totale di 15 ml applicati al fondo della teca art. 8020-c di Rossini illuminazione con n. 3 alimentatori art.TS442 di Rossini Illuminazione. Su uno dei lati della faccia della teca destinata a esposizione dovrà essere montata una canalina di alluminio girevole sul suo asse verticali contenente una Led a luce calda per art. 8020-c di Rossini illuminazione con alimentatore art.TS442 di Rossini Illuminazione, mentre sul ciellino dovranno essere incassati 4 spot a led 1x3w a luce calda art. 6558-30-C e 3 spot art. 6558-8-C con 3 alimentatori TS407 10W 700mA di Rossini Illuminazione. I corpi illuminanti della teca dovranno essere cablati in maniera non visibile ed il cavo di alimentazione dovrà uscire in alto a sinistra dalla fascia di battuta del coperchio per essere collegato ad una scatoletta di derivazione presente nella parete di cartongesso. Dovrà inoltre essere previsto un cavo antifiamma 3x1,5 con presa universale per alimentazione del photoframe.	a corpo	2.160,00	1.344,00	1.344,00	

Il Segretario Comunale

dr. Menguzzo Stefano



Il Rappresentante Legale

della Ditta Offertore **FRANZI**

di DANIELE FRANZI

(Timbro e Firma) Via Umiltà, 1/A

20136 MILANO

P. IVA 04329500961

CC-F. FRN PNL270T03 R205P



QII S2 In viaggio Tav.3 Tav 21	Nella parte inferiore il coperchio monterà due guide di scorrimento per l'inserimento e la manutenzione di photo frame 15" 4:3 1024x768 marca Nilox mod 13xd1502001. Le facce superiori ed inferiori del coperchio saranno dotate di tappi di MDF ignifugo laccato argento grana grossa per l'accesso ai tubi fluorescenti, al photo frame, al sensore ed alla ciabatta collegata cablata con cavo antifiamma a doppia protezione, di distribuzione dell'energia ai suddetti apparecchi. Il coperchio sarà rinforzato mediante apposito telaio di tubolare di acciaio mm30x30x2 di irrigidimento, saldato e trattato con antiruggine e avvitato all'interno del coperchio stesso. Sul coperchio di chiusura della faccia opposta, realizzato in due parti di MDF mm19 ignifugo laccato argento grana grossa, saranno praticati tre fori ellittici chiusi da vetri chiari VISARM 3+3 alloggiati in apposite sedi ricavate dal ribassamento dello spessore del MDF dal lato interno della teca. Detto coperchio sarà diviso in due settori trapezoidali affrancati ciascuno alla teca per mezzo di quattro serrature cilindriche a pressione, dotate di chiavi unificate. Dovrà, infine, essere fornita una cornice misure esterne cm183x106, misure interne cm di abete ignifugato trattato scenograficamente effetto cornice d'epoca con inserita una lastra di polycarbonato ignifugo trasparente da mm10 destinata a supportare il bassorilievo in terracotta del planisfero. Peso stimato kg120. Detto pannello con cornice dovranno essere consegnati allo scultore, individuato dalla Committenza, perché applichi al pannello gli elementi in terracotta refrattaria realizzati all'uopo. La teca dovrà essere inserita in una finestra passante praticata in una parete di cartongesso curva (raggio della curva sia concava che convessa m.10,00) presente in museo e i coperchi delle due facce espositive dovranno fungere da battute per la teca stessa.				
QII S2	S 9 Insegna animata Realizzazione di insegna sagomata con taglio laser in lamiera d acciaio da mm3 con particolari a rilievo applicati sagomato di cm 95x45 con bordi smussati, verniciata a smalto semilucido colore a campione decorata e scenografata con scritte e dotata di una finestra sagomata attraverso la quale è visibile una porzione di photo frame 15" 4:3 1024x768 marca Nilox mod 13xd1502001, inserito in apposita sede ricavata nel pannello di MDF incollato alla targa sulla faccia posteriore.	1	800,00	800,00	720,00 720,00

Il Segretario Comunale



dr. Mengyzo Stefano

Il Rappresentante Legale

KUBO EFFETTI SPECIALI della Ditta offerente
di DANIELE FRANZI

Via Umiliati, 1/A
20138 MILANO
P. IVA 04529500961
C. F. FRN DNL 70T03 F205P

(Timbro e Firma)

In viaggio Tav.2 Tav 4 bis	Cornice nicchia parete skyline Realizzazione di cornice di cm 110x180 (misure indicative) di abete ignifugato trattato scenograficamente effetto cornice d'epoca, sezione cm13x3 (misure indicative). La cornice dovrà coprire una nicchia della parete dovrà essere fissata alla parete e dovrà essere dotata di vetro chiaro Visarm 3+3, rivestito con pellicola backlite adesiva stampata con foto o incisione d'epoca.	1	450,00	450,00	405,00	405,00
QUI S2 In viaggio Tav.4 Tav 4 bis	S 11 Cornici-finestra per parete ritratti Realizzazione di cornice di cm162x175 (misure indicative) di abete ignifugato trattato scenograficamente effetto cornice d'epoca, sezione cm13x2 (misure indicative). La cornice dovrà coprire l'anta della finestra su via Battisti, dotata di maniglia estraibile già presente in museo, dovrà essere fissata all'anta della finestra stessa mediante cerniera libro e magneti e sagomata in modo tale da battere sul vetro della finestra stessa. Una pellicola backlite adesiva stampata con foto d'epoca sul lato verso strada e una pellicola adesiva pretaglia di cm135x160 sul lato interno (misura indicativa) a imitazione passepartout saranno forniti ed applicati sul vetro della finestra.	2	400,00	800,00	360,00	760,00
QUI S2 In viaggio Tav.4 Tav 4 bis	S 12 Cornice a incastro Realizzazione di cornice di cm140x90 (misure indicative) di abete ignifugato trattato scenograficamente effetto cornice d'epoca, sezione cm6x2 (misure indicative) con angolo tagliato per incastro alla cornice finestra. Pannello sagomato di MDF mm19 ignifugo laccato bianco opaco con stampa diretta digitale di foto d'epoca cm 130x80.	1	400,00	400,00	360,00	360,00
QUI S2 In viaggio Tav.4 Tav 4 bis	S 13 Cornice verticale sovrapposta Realizzazione di cornice di cm88x145 di abete ignifugato trattato scenograficamente effetto cornice d'epoca, sezione cm6x3 con spessori per sovrapposizione alla cornice ritagliata. Pannello D-bond bianco cm 80x137 con stampa diretta digitale di foto d'epoca e vetro VISARM chiaro 3+3 cm180x137.	1	400,00	400,00	360,00	360,00
QUI S2 In viaggio Tav.5	S 14 Parete ambulanti ad Orléans Realizzazione di pannello MDF mm19 ignifugo laccato bianco opaco su una faccia e laccato nero sugli spessori e sagomato su due lati, dimensioni complessive	a corpo		1.500,00	1350,00	1350,00

Il Segretario Comunale



dr. Menguzzo Stefano

[Signature]

Il Rappresentante Legale

KURU FRATELLI S.p.A. SOCI ALI
della Ditta DANIELE FRANZI
Via Umiliati, 1/A

(Timbro e 20108) MILANO
P. IVA 04526500963
C. F. FRN DML 70108 F205P

[Signature]

QII S3 La sofa Tav.1 Tav.11 Tav.12 Tav.13 Tav.14	provvista di tutte le guaine elettriche destinate ad ospitare i cavi di collegamento degli impianti multimediali e dei corpi illuminanti ben fissate ai listelli di abete per facilitare l'infilaggio dei cavi e terminerà con fascia di chiusura in finto gesso modanato realizzato in resina PU-HD h cm 8 art ARSTYL Z32 di NMC Italia srl. Tutto l'apparato decorativo delle pareti è applicato su una maglia di listelli di abete ignifugato mm 50x50, che sulla parete della porta incrocerà una seconda maglia di listelli sommando uno spessore totale di 10 cm per permettere l'alloggiamento degli apparecchi multimediali. La boiserie sarà interrotta dallo stipite di una porta a disegno realizzata con materiali e finiture analoghi alla boiserie stessa e dotata di coprifili decorati anche sul lato verso la sala 2. La boiserie sarà interrotta sulla parete verso via C.Battisti da una mascheratura della finestra con disegno analogo alla porta e realizzata negli stessi materiali, incernierata all'anta della finestra per permetterne la manutenzione. Sul vetri della finestra esistente sarà applicata una pellicola backlite adesiva con stampa di foto d'epoca verso lato strada ed una pellicola intagliata effetto vetro satinato verso di n.4 cornici cm70x50 e di n.7 cornici cm45x60 realizzati con profili assortiti, anticate e dotate di vetro VISARM chiaro 3+3 nonché da n.7 riproduzioni in facsimile su carta di incisioni cm40x55 e n.4 da cm45x65. Dovranno essere previste n.3 griglie di areazione tonde diametro cm10 di ottone invecchiato per la presa d'aria di raffreddamento delle apparecchiature multimediali che verranno posizionate sulla parete della porta di accesso. Sulla stessa parete dovrà essere prevista un'antina con apertura segreta integrata nella boiserie e dotata di serratura per la manutenzione delle apparecchiature ed un pulsante di ottone invecchiato tipo campanello.	a corpo			12.500,00	112.500,00 11250,00										
	S 18 Panche Realizzazione di n.4 panche a disegno hcm45, cuscino compreso e profonde cm46, rispettivamente di cm168, 327, 377 e 183. Le due corte dotate di sei gambe, le due lunghe di 8 gambe ciascuna. Realizzate in legno toulipier o simile ignifugato, trattato ciliegio scuro, lucidato ed invecchiato scenograficamente con struttura di rinforzo di abete ignifugato e squadrette metalliche. Sedute realizzate con pannello di truciolare ignifugo da mm20, imbottite con gomma piuma ad alta densità ignifuga e rivestita in ecopelle ignifuga collezione ECOFASHION flame retardant				3.493,00	3193,70 3193,70										

Il Segretario Comunale

dr. Menguzzo Stefano



Il Rappresentante Legale

KUBO EFFETTI SPECIALI Ditta offerente

di DANIELE FRANZI

Via Umiliati, 1/A (Timbro e Firma)

20138 MILANO

P. IVA 04529500961

C. F. FRN DNL 701003 E205P

QII S3 La sosta Tav.1	art.316 variante 08 color marrone. Le panche dovranno essere dotate sistema di fissaggio alla boiserie.	a corpo				
S 19 Sedute Fornitura di n.10 sedie in faggio curvato tipo Thonet art. 16 di Furlani Walter srl variante noce scuro, invecchiate scenograficamente		10	140,00	1.400,00	190,00	1900,00
QII S3 La sosta Tav.1 Tav.9	S 20 Tavolini Realizzazione di tavolino a disegno tipo bistrot, con basamento in stile liberty di ghisa a tre piedi con fissaggio a terra dotato di tubo per passaggio cavi centrale a tutta altezza e di rosetta a pavimento, trattati con una mano di antiruggine e finiti con smalto ferro micaceo colore a campione; piano realizzato in vetro VISARM extrachiaro 4+4 diam cm 65, stampato sulla faccia inferiore in digitale ad effetto marmo verde, salvo nella parte centrale ellittica trasparente, con successiva applicazione di pellicola oscurante adesiva pretagliata con ellisse centrale coincidente con quella stampata; sottopiano sagomato a controllo numerico realizzato in MDF da mm 48 ignifugo, diam cm 65 con incasso per monitor 19" e fori per il fissaggio; razza di lamiera d'acciaio mm4 diametro cm 60 sagomata con taglio laser, di collegamento tra sottopiano e base, trattata con una mano di antiruggine e finita con smalto ferro micaceo; fascia copri bordo di ottone diam cm 65, h cm 6 spessore cm 2 per contenimento del piano in vetro e finitura del sottopiano in MDF, incollata o fissata allo stesso con n. 6 viti TPS 3x30 in ottone testa a taglio in cava svasata.	5	574,00	2.870,00	516,60	2583,00
QII S3 La sosta Tav.1 Tav.10	S 21 Cornice specchiera Realizzazione di cornice a disegno cm108x62,5x13 in stile liberty in legno massiccio tipo toulipier ignifugato e trattato scenograficamente colore mogano chiaro lucidato ed invecchiato con fregi ed inserti in metallo e pasta di vetro; dotata di specchio spia	1	570,00	570,00	513,00	513,00

Il Segretario Comunale



dr. Menguzzo Stefano

[Signature]



Il Rappresentante Legale

KURO EFFETTI SPECIALI
della **di DANIELE FRANZI**

Via Umiliati, 1/A
(Timbro e 20128) MILANO

P. IVA 04529500961
C.F. FRN DNL 70103-E205P

QIII S8 Mostre Temp. Tav. 5 QIII Pianta gen Tav. A	semiriflettente da mm 6 cm 102x60 S 22 Imbottiti - pouf Realizzazione di n.1 pouf multi seduta ellittico con assi di cm100 e 300 diviso in due parti accostabili e affiancabili tra loro, realizzato con struttura in legno ignifugato, imbottitura ignifuga e rivestimento in ecopelle ignifuga collezione ECOFASHION flame retardant art.316 variante 05 color rosso. La seduta dovrà essere dotata di un cuscino in gomma piuma ad alta densità ignifuga spessore cm10, fissato alla base per mezzo di fasce di velcro e dovrà essere impunturato con bottonatura capitonné. Tutte le cuciture del cuscino e della base dovranno essere doppie e ribattute e realizzate con filo di grosso spessore in colore.	1	2.140,00	2.140,00	1926,00	
QIII S7 Mostre Temp. Tav. 1	S 23 Imbottiti - divano Realizzazione di n.1 divano capitonné a misura su modello Chesterfield da cm170x90xh70 realizzato con struttura in legno ignifugato, imbottitura ignifuga e rivestimento in ecopelle ignifuga collezione ECOFASHION flame retardant art.316 variante 05 color rosso.	1	2.300,00	2.300,00	2070,00	
QIII S6 Documenta zione Tav.7 Tav.8 Tav.9 Tav.10 Tav.11	S 24 Postazione operatore Realizzazione di postazione per operatore composta da: • una cassettera in bilaminato ignifugo nero o argento da mm20 a tre cassetti in multistrato di betulla con fondo di truciolare bilaminato ignifugo, binario di scorrimento ad uscita totale, struttura cassettera cm40x40xh68 rivestita in tavole di abete da mm135x25 spazzolato, ignifugato ed impregnato con trattamento scenografico ad effetto legno vecchio con misura complessiva cm45x45xh68, con ispezione per passaggio cavi e maniglie in metallo stampato tipo schedario d'epoca in ottone invecchiato; serrature a cilindro con mappa unificata di chiusura dei singoli cassetti posizionate sul fianco della cassettera; • basamento a parallelepipedo di cm25x36xh68 in bilaminato ignifugo nero o argento da mm20 e da listelli di abete ignifugati da mm30x30, rivestito sulle					

Il Segretario Comunale

dr. Mehguzo Stefano



Il Rappresentante Legale

KUBO EFFETTI SPECIALI Ditta offerente
di DANIELE FRANZI

Via Umiliati, 1/A

20138 MILANO

P. IVA 04529500961

C. F. FRN DNL 307034205P

(Timbro e Firma)

quattro facce verticali con lamiera di rame cotto da mm07 trattata scenograficamente con ossidazione ad imitazione venature di legno e mano di finitura in acrilico trasparente opaco a spruzzo, risvoltata ed inchiodata sulle apposite sedi fresate sui piani orizzontali; • basamento a parallelepipedo di cm40x40xh68 in bilaminato ignifugo nero o argento da mm20 e da listelli di abete ignifugati da mm30x30, rivestito sulle quattro facce verticali con lamiera di rame cotto da mm07 trattata scenograficamente con ossidazione ad imitazione venature di legno e mano di finitura in acrilico trasparente opaco a spruzzo, risvoltata ed inchiodata sulle apposite sedi fresate sui piani orizzontali, dotato di una anta di ispezione dei cablaggi elettrici e dati apribile di cm25x25, posizionata in basso sul lato verso l'operatore; • un sottopiano da cm200x90 in bilaminato nero o argento ignifugo da mm30 bordato con legno trattato scenograficamente effetto legno vecchio, sagomato con taglio a controllo numerico e provvisto di fori per il fissaggio ai basamenti e di foro per passaggio cavi; • un piano in vetro VISARM da cm110x250 extrachiaro stratificato mm 12+12, laccato sulla faccia inferiore colore rosso a campione con seconda laccatura bianca di protezione, sagomato con taglio laser, bordi lucidi e dotato di appositi appoggi antiscivolo tipo PVC Cristal o similari per impedire i movimenti del piano di vetro sul sottopiano	a corpo		4.530,00	4077,00	4077,00
QIII S6 Documentazione Tav.3 Tav.4 Tav.5	S 25 Parete cassettiere • Realizzazione di rivestimento del frontale di n.2 cassette porta stampe esistenti, costituito da uno scatolare da cm236x114x10, realizzato con MDF mm19 ignifugo, laccato bianco opaco con sezionati i frontali per venti cassette e le forature per n.4 serrature a cilindro; faccia a vista trattata scenograficamente con stampa diretta di incisione d'epoca. • Realizzazione di n.2 scatole rispettivamente di cm170x90x10 e di cm127x135x10 in MDF mm19 ignifugo, laccato bianco opaco faccia a vista trattata scenograficamente con stampa diretta di incisione d'epoca. La 'scatola dovrà contenere una mobiletto contenitore destinato all'impianto stereo per la sala				

Il Segretario Comunale



dr. Menguzzo Stefano

Il Rappresentante Legale
KUBO EFFETTI SPECIALI
della Ditta ~~Industria~~ **FRANZI**

Via Umiliati, 1/A
20138 MILANO
(Timbro) **MA 04529500981**
C. F. FRN DNL 0003 F205P

QIII S6 Documentazione Tav.1 Tav.2	mostre e realizzato in bilaminato ignifugo e chiuso da anta di MDF laccato bianco e stampato in stampa digitale diretta, dotata di serratura a cilindro. La seconda scatola dovrà essere sagomata con un angolo tagliato per incastrarsi alla copertura delle cassette e avere una parte ribassata per contenere un pannello di testo relativo alla collezione del museo costituito da una lastra di polycarbonato accoppiato ad una lastra di D-Bond bianco ed una pellicola adesiva stampata in digitale. Il sandwich dovrà essere fissato al supporto per mezzo di quattro viti con borchie cromate sul genere dei supporti per specchi. - Realizzazione di uno schedario a quattro cassette in bilaminato ignifugo nero o argento da mm 20 a tre cassette in multistrato di betulla con fondo di truciolare bilaminato ignifugo, binario di scorrimento ad uscita totale, struttura cassettera cm45x45xh65, ferramenta e separatori in multistrato di betulla per l'organizzazione delle schede interna ai cassette, maniglie a ponte cromate di disegno simile a quelle delle cassette; - Realizzazione di rivestimento del frontale dello schedario, costituito da uno scatolare da cm61x69x10, realizzato con MDF mm19 ignifugo, laccato bianco opaco con sezioni i frontali per tre cassette; faccia a vista trattata scenograficamente con stampa diretta di incisione d'epoca.	a corpo		2.200,00	1980,00	1980,00
S 26 Libreria a 'cassela'	Realizzazione di scaffalatura a forma di "cassela" di cm268x30xh85 (compreso lo zoccolo) realizzata in tavole di abete da mm20 spazzolato, ignifugato ed impregnato con trattamento scenografico ad effetto legno vecchio; fondo della scaffalatura realizzato in perline di abete mm100x10 circa spazzolato, ignifugato ed impregnato con trattamento scenografico ad effetto legno vecchio, applicate con lato a vista senza spigolatura; fissaggio antiribaltamento a parete costituito da tre squadrette di acciaio, tassellate al muro dietro il fondo della libreria e avvitate alla faccia inferiore del ciellino della libreria; top in vetro cm263,8x30 extrachiaro 12mm temperato laccato a forno sulla faccia inferiore rosso a campione con seconda laccatura bianca di protezione e dotato di appositi appoggi antiscivolo tipo PVC Cristal o similari per impedire i movimenti del piano di vetro sul sottopiano.	a corpo		1.480,00	1332,00	1332,00
S 27 Facsimile stampe per vano scala						

Il Segretario Comunale

dr. Menguzzo Stefano



Il Rappresentante Legale

KUBO EFFETTI SPA offerente

di DANIELE FRANZI

Via Umiliati, 10 (Ambro e Firma)

20138 MILANO

P. IVA 04529500987

C. F. FRN DNL 707008 F205P

QIII S6 Documenta zione Tav.1 Tav.6	Realizzazione di pannelli cm35x56 in metacrilato satinato spessore mm6 per diffusori per lampade art. 8828-56 di Rossini Illuminazione destinate al vano scala (corpi illuminati forniti dalla committenza) a sostituzione dei diffusori originali in dotazione di vetro non a norma per la sicurezza, stampati in digitale sulla faccia anteriore con incisione d'epoca (misura stampa cm46x25) e decorati sulla fascia perimetrale restante con stampa serigrafica a rilievo di cornice effetto legno con inchiostro metallizzato color rame metallizzato; sulla faccia interna al vetro sarà applicata una pellicola backlite adesiva stampata in digitale con retino atto ad uniformare il flusso luminoso; fornitura comprensiva di un corpo illuminante art. 8828-56 di Rossini Illuminazione dotato di n. 2 lampadine compatte Dulux L art. L804-18 luce bianca calda per effettuare le prove meccaniche e illuminotecniche di compatibilità.	34	135,00	4.590,00	121,50	9131,00
S 28 Mirabili visioni Realizzazione di blocco di n.4 cornici da cm58x48x48 (misure esterne) costruite con profilo di legno massiccio ciliegio scuro da cm3x1,5, contenente ciascuna un vetro VISARM chiaro 3+3, un passepartout in carton Canson Museum Acid free avorio con finestra taglio 45° da cm38x28 centrata, un foglio di backlite con funzione di diffusore e un facsimile di incisione d'epoca a soggetto urbano su carta bucherellata lungo le principali linee architettoniche per permettere la fuoriuscita ad effetto notturno della luce retrostante (fornito dalla committenza). Ciascuna cornice deve essere fissata per mezzo di piccole squadrette inox o cromate alloggiare in sede apposite praticate nei quattro cassonetti luminosi di cui le cornici fungono da coperchio. Detti cassonetti della stessa dimensione delle cornici e profondi cm5 (cornici escluse) saranno realizzati in MDF mm19 ignifugo laccato a campione all'esterno e bianco opaco all'interno e conterranno n.4 segmenti di led strip di cm50 ciascuno a luce bianco caldo art. 8020-C con potenza di sette watt al metro e ottica di 120° di Rossini Illuminazione, collegate con un alimentatore apposito per ciascuna cornice. Ciascun trasformatore dovrà essere collegato ad un pulsante inox o cromo satinato montato a filo sul bordo verticale del cassonetto. Tra una cornice e l'altra, dovrà essere previsto un pannello in MDF mm19 ignifugo laccato a campione da cm12x12x5, atto ad occultare il passaggio dei cavi di alimentazione tra un cassonetto e l'altro per raggiungere il punto luce.	a corpo	1.520,00	1368,00	1368,00	1368,00	1368,00

Il Segretario Comunale

dr. Menguzzo Stefano

Il Rappresentante Legale
KUBO EFFETTI SPECIALI
della ~~Officina~~ **Effetti Speciali**

Via Umiliati, 1/A
20138 MILANO
(Timbro) 02 529500961
C. F. FRN DNL 00703 F205P

QIII S6 Tav. A	S 29 Cornici per ritratti Editori tesini Sulle due pareti saranno collocate n.14 cornici ovali di legno con profilo modanato per foto ovali da cm 35x45 con finitura anticata in legno e oro contenenti le riproduzioni in digitale stampate D-bond bianco dei ritratti degli editori tesini e passaportout color avorio di cartoncino Canson Museum sagomato con finestra ellittica cm 19x29	14	105,00	1.470,00	94,50	1323,00
QIII S7 Stampa artistica Tav.1 Tav.16	Pedana per torchio Realizzazione di una pedana curva a settore di ellisse da cm185xh22 formata da una struttura reticolare in truciolare ignifugo da mm30 e listelli di abete ignifugato da mm30x30 e da mm30x60, chiusa sulle facce inferiore e superiore da due pannelli sagomati di truciolare ignifugo mm19; sul bordo la struttura risultante sarà chiusa da una fascia curvata di compensato di legno ignifugato laccato colore a campione; il piano di calpestio sarà rivestito da tavole di abete da cm13,5x3 spazzolato, ignifugato ed impregnato con trattamento scenografico ad effetto legno vecchio, fissato alla struttura sottostante per mezzo di chiodi alla traiditoria con effetto finale di vecchio pavimento in legno di laboratorio artigianale, in parte consunto e sporcato con inchiostro. La pedana potrebbe essere realizzata in due settori accostabili e affiancabili tra loro per facilitarne il trasporto. Detta pedana è destinata a sostenere un torchio a stella antico di ghisa, di piccole dimensioni del peso stimabile in circa 600/800 kg.	a corpo		747,00	672,30	672,30
QIII S7 S8	S 30 Vetrofanie Realizzazione e posa di vetrofanie sulle finestre esistenti al piano realizzate pellicola backlite con immagini d'epoca in stampa digitale.	Mq 10	65,00	650,00	58,50	585,00
QIII S7 Tav 2 QIII S8 Tav 1 Tav 2	S 31 Pannellature Pannellatura di tamburato mm50 ignifugo con struttura di listelli di abete ignifugato e piani di MDF ignifugo da mm6 forato per rivestimento della parete del vano scala verso sala 8 e della veletta e dalla spalletta di cartongesso lato sala 7 e lato sala 8 costituita da 7 pannelli da cm 106,80 x cm 220 di altezza, un pannello di circa cm					

Il Segretario Comunale

dr. Menguzzo Stefano



Il Rappresentante Legale

KUBO EFFETTI SPECIALI Ditta offerente

di DANIELE FRANZI

Via Umiliati, 1/A (Timbro e Firma)

20138 MILANO

P. IVA 04529500991

C. F. FRN DNL 70703 F205R

	50 x220 da posizionarsi a pavimento e n. 15 pannelli da 106,80 x142,40 ed uno da cm 50 circa x 142,40 di altezza da posizionarsi sopra i precedenti e a rivestimento della veletta sopra il passaggio tra sala 7 e sala 8. Pannellatura di tamburato mm 50 ignifugo forato rivestimento parete in cartongesso per teca bifacciale formata da quattro pannelli di cm 117,6 x 220 di altezza provvisti di forature e di altri quattro pannelli delle stesse dimensioni sagomati a 'C' in maniera tale da seguire il disegno della finestra della parete destinata ad accogliere la teca bifacciale. I pannelli dovranno essere placcati sulle facce a vista e sugli spessori con laminato ignifugo colore verde biliardo colore 440 con finitura superficiale Microline di Abet Laminati, controbilanciato sulle restanti facce. Tutti i pannelli hanno un solo lato a vista che deve essere forato come indicato nelle tavole con maglia regolare di 178mm x 178. La foratura dei pannelli dovrà coincidere con i listelli di abete del pannello tamburato. I fori devono essere finiti con boccole filettate 5MA cromate inserite a filo dei pannelli. La fornitura comprende anche 4 testate di chiusura con incastro da cm 207x35 circa (due per finire le testate della parete di cartongesso obliqua della teca bifacciale e due per la parete di delimitazione della sala 8), da n. 4 testate da cm 5 x 362,4 dotate di fresata a tutta altezza per finire il rivestimento delle pannellature tra sala 7 e sala 8 verso i muri perimetrali dell'edificio e da 4 testate sotto veletta realizzate in MDF ignifugo laccato metallizzato di cm 106,8x 35 circa. I lati lunghi di queste fasce orizzontali e i bordi inferiori delle velette da posizionarsi sopra il passaggio tra sala 7 e sala 8 (8 dei pannelli da cm 106,8 x cm 142,4) dovranno presentare gli spigoli tagliati a 45° in modo tale raccordarsi perfettamente sugli spigoli. Tutte le suddette testate di finitura dovranno essere realizzate in MDF ignifugo laccato metallizzato colore alluminio a grana grossa ad eccezione delle quattro da cm 106,8 da porre in orizzontale sopra il passaggio che saranno rivestite con lo stesso laminato delle pannellature. I pannelli dovranno essere applicati alle pareti che rivestono per mezzo di barre pensile e dovranno riportare sulle testate fresate per l'inserimento di fasce di incastro continue per consentire il perfetto accostamento compianare dei vari elementi della pannellatura. La pannellatura dovrà essere fornita accompagnata da	Mq 62	205,00	12.710,00	184,50	11438,00
--	--	-------	--------	-----------	--------	----------

Il Segretario Comunale

dr. Menguzzo Stefano



Il Rappresentante Legale

del **CLUBB EFFICIENTE SPECIALI**
di DANIELE FRANZI

Via Umbrati, 1/A
(Timbro) 20138 MILANO
P. IVA 04529500961
C. F. FRN DNL 70103 E005P

QIII S8 Tav 1 bis Tav 4	500 bulloni a testa larga tonda inox 16mm 5MA per il fissaggio delle cornici alla pannellatura. S 32 Barre per l'appensione a parete di stampe incorniciate. Le pareti della sala 8 non rivestite dalla pannellatura sono attrezzate con barre in acciaio inox satinato con sezione mm50x5 con fori filettati 5MA praticati ogni 178 mm per appensione stampe incorniciate. Le barre dovranno inoltre avere dei fori svasati per permettere il fissaggio a parete per mezzo di tasselli dotati di viti inox a testa piana svasata e distanziatori in tubo di alluminio. Dovranno essere fornite n 9 barre da mm1424, n. 8 barre da mm 1958 e n. 5 barre da mm 3382. Le barre dovranno essere installate a gruppi di 4 o 5 ad altezze fisse e perfettamente allineate in modo tale da ricreare anche sulle altre pareti la stessa maglia di mm 178 x mm178 di foratura presente sui pannelli	MI 45,4	35,00	1.593,00	31,50	1430,10
QIII S8 Tav 3	S 33 Cornici mostre temporanee Fornitura di Cornici di legno massiccio (ramino o similare) profilo piatto cm 3xcm1,5/ cm 2 impiallacciato ciliegio, lucidato con finitura satinata dotate di vetro, di passepartout di cui verranno indicate le misure della finestra foro e di secondo cartoncino per protezione retro stampa. Sial il passepartout sia il secondo cartoncino devono essere Canson Museum Total Acid Free (TAF) e Total Chlorine Free (TCF). Colore Bianco panna. le misure delle cornici si intendono considerando la 'finestra' della cornice stessa al netto, per cui le misure complessive delle cornici dovranno essere maggiori di 6 cm per lato. Le cornici rettangolari dovranno essere dotate sia su un lato lungo sia su un lato corto di due attacchi glie equidistanti dai bordi della cornice stessa (mm 59) e distanti tra loro multipli di mm 178 in modo da essere perfettamente compatibili con le forature modulari dei pannelli espositivi. Le cornici quadrate avranno attacco glie solo su un lato. Tutte le attaccaglie del tipo a triangolo ripiegabile su se stesso dovranno avere la stessa misura, indipendentemente dalla dimensione e dal peso della cornice, dovranno essere scelte in maniera tale da permettere che il bullone con relativa rondella per il fissaggio alla pannellatura sia utilizzabile allo scopo e dovranno essere posizionate int tutte le cornici alla stessa distanza dal bordo in					

Il Segretario Comunale.

dr. Menguzzo Stefano

Il Rappresentante Legale

KUBO EFFETTI SPECIALI Ditta offerente
di DANIELE FRANZI

Via Umiliati, 1/A (Timbro e Firma)
20138 MILANO

P. IVA 04529500961

C. F. FRN DNL 70T03 F295P

	modo che le cornici appese seguano tutte il medesimo filo e in maniera tale che le attaccaglie non utilizzate ripiegate su se stesse restino nascoste dalla cornice. Tutte le cornici devono essere dotate di feltrini per evitare graffi alle pannellature durante l'appensione. Cornice da mm 374 x 374	n.10	59,80	598,00	53,82	538,10
	S 34 Idem come sopra. Cornice da mm 347 x 552	n.15	74,00	1.110,00	66,60	999,00
	S 35 Idem come sopra. Cornice da mm 552 x 552	n.5	88,00	440,00	79,20	396,00
	S 36 Idem come sopra. Cornice da mm 552 x 730	n.21	102,50	2.215,50	92,25	1937,25
	S 37 Idem come sopra. Cornice da mm 730 x 908	n.10	131,00	1.310,00	117,80	1178,00
	S 38 Idem come sopra. Cornice da mm 908 x 1086	n.5	159,50	597,50	143,55	717,75
QIII S8 Tav 1bis Tav 6	S 39 Tecche a tavolo Fornitura di tecche a tavolo cm70x70x70 realizzate in MDF ignifugo da mm 19 e listelli di abete ignifugato. Con spigoli verticali sezionati ed incollati a 45° laccate colore alluminio metallizzato a grana grossa con piano rivestito in ecopelle ignifuga TPA ECOFASHION flame retardant art.316 variante 05 color rosso provviste di campana sovrapposta da cm 70x70x30 di vetro extra chiaro mm 8 temperato o visarm extrachiaro 4+4, con bordi molati a 45° e incollaggi delle 5 facce di vetro a 45°	n.3	775,00	2.325,00	697,5	2092,50
QIII S7 Tav 2 Tav 3 Tav 4u	S 40 Teca bifacciale Touch screen/stampa artistica Realizzazione di n.1 teca bifacciale a supporto del Monitor touch screen in MDF mm19 ignifugo con due coperchi di chiusura in MDF mm19 ignifugo, il tutto laccato argento metallizzato grana grossa in esterno e colore a campione o rivestita con laminato ignifugo colore verde biliardo colore 440 con finitura superficiale Microline di Abet Laminati all'interno. La teca deve essere divisa da un pannello verticale in bilaminato argento da mm19 ignifugo, fissato ad una cornice di listelli					

Il Segretario Comunale

dr. Menguzzo Stefano



Il Rappresentante Legale

della **RUBINETTI SPECIALI**
di DANIELE FRANZI

(Timbro e Firma) Umiliati, I/A
20138 MILANO

P. IVA 04529600961
Q.F. FRN DWL 76103 F266P

Tav 5	di abete mm30x30 ignifugato sul lato destinato ad ospitare il touch screen e dotato (come le due facce verticali della teca) di foratura a maglia regolare mm178x178 rifinita con boccole filettate cromate sul lato verso la vetrina per permettere all'interno il posizionamento di supporti per gli oggetti. Detto pannello di fondo sul lato dell'esposizione dovrà essere rivestito con lastra di rame cotto mm 7/10 trattata scenograficamente con ossidazione ad imitazione venature di legno e mano di finitura in acrilico trasparente opaco a spruzzo con andamento delle venature orizzontale. La teca ha misura complessiva cm177x 70xh158. Su uno dei lati dovrà essere montata una canalina di alluminio girevole sul suo asse verticali contenente un segmento da 130cm di Led strip a luce calda art. 8020-c di Rossini illuminazione con alimentatore art.TS442 di Rossini Illuminazione, mentre sul ciellino dovranno essere incassati 4 spot a led 1x3w a luce calda art. 6558-30-C e n.2 spot art. 6558-8-C con due alimentatori TS407 10W 700mA di Rossini Illuminazione.	A corpo	1.850,00	1665,00	1665,00
Tav 6					
Tav 7					
Tav 8					
Tav9					
Q II Tav.G	I corpi illuminanti della teca dovranno essere cablati in maniera non visibile ed il cavo di alimentazione dovrà uscire in alto a sinistra dalla fascia di battuta del coperchio per essere collegato ad una scatoletta di derivazione presente nella parete di cartongesso. Dovrà inoltre essere previsto un cavo antifiamma 3x1,5 con ciabatta a 4 preseuniversali per alimentazione dei monitor e del PC. Sul coperchio di chiusura , realizzato in due parti di MDF mm19 ignifugo laccato alluminio grana grossa, saranno praticati tre fori ellittici chiusi da vetri chiari VISARM 3+3 alloggiati in apposite sedi ricavate dal ribassamento dello spessore del MDF dal lato interno della teca. Detto coperchio sarà diviso in due settori trapezoidali affrancati ciascuno alla teca per mezzo di quattro serrature cilindriche a pressione, dotate di chiavi unificate. La teca deve essere chiusa sulla faccia opposta (lato touch screen) da un coperchio di MDF ignifugo laccato alluminio a grana grossa con praticato una finestra rettangolare in corrispondenza dello schermo del monitor e d una seconda finestra chiusa da antina di ispezione del PC, dotata di serratura a cilindro e con fresata sulla superficie una scritta riferita alla presentazione del monitor (Scritte e misure da definire) La teca dovrà essere inserita in una finestra passante praticata in una parete di cartongesso presente in museo e i coperchi delle due facce espositive dovranno fungere da battute per la teca stessa.				

Il Segretario Comunale

dr. Menguzzo Stefano

Il Rappresentante Legale

KUBO EFFETTI SPECIALI Ditta offerente

di DANIELE FRANZI

Via Umiliati, 1/A (limbro e Firma)
20138 MILANO

P. IVA 04529500961

I C. F. FRN DNL 70T08 F208P



QIII S7 Tav 11 Tav 12 Q II Tav.G	S 41 Teca monofacciale lunga Realizzazione di n.1 teca monofacciale a espositiva in MDF mm19 ignifugo con un coperchio di chiusura in MDF mm19 ignifugo, il tutto laccato argento metallizzato grana grossa in esterno e colore a campione o rivestita con laminato ignifugo colore verde biliardo colore 440 con finitura superficiale Microline di Abet Laminati all'interno. La teca dotata di pannello verticale di fondo e dotato (come le due facce verticali della teca) di foratura a maglia regolare mm178x178 rifinita con boccole filettate cromate per permettere all'interno il posizionamento di supporti per gli oggetti. Detto pannello di fondo sul lato dell'esposizione dovrà essere rivestito con lastra di rame cotto mm 7/10 trattata scenograficamente con ossidazione ad imitazione venature di legno e mano di finitura in acrilico trasparente opaco a spruzzo con andamento delle venature orizzontale. La teca ha misura complessiva cm204x 40xh158. Su due lati all'interno dovranno essere montate due canaline di alluminio girevoli sul loro asse verticali contenenti ciascuna un segmento da 130cm di Led strip a luce calda art. 8020-c di Rossini illuminazione con alimentatore art.TS442 di Rossini Illuminazione, mentre sul ciellino dovranno essere incassati 4 spot a led 1x3w a luce calda art. 6558-30-C e n.4 spot art. 6558-8-C con un alimentatore TS427 32W 700mA di Rossini Illuminazione. Sul coperchio di chiusura , realizzato in due parti di MDF mm19 ignifugo laccato alluminio grana grossa, saranno praticati un foro circolare da mm110 di diametro chiuso da una lente di ingrandimento di pari diametro e tre fori ellittici chiusi da vetri chiari VISARM 3+3 alloggiati in apposite sedi ricavate dal ribassamento dello spessore del MDF dal lato interno della teca. Detto coperchio sarà diviso in due settori trapezoidali affrancati ciascuno alla teca per mezzo di quattro serrature cilindriche a pressione, dotate di chiavi unificate. I corpi illuminanti della teca dovranno essere cablati in maniera non visibile ed il cavo di alimentazione dovrà uscire in alto a sinistra dalla fascia di battuta del coperchio per essere collegato ad una scatoletta di derivazione presente nella parete di cartongesso. La teca dovrà essere inserita in una finestra passante praticata in una parete di cartongesso presente in museo e il coperchio dovrà fungere da battuta per la teca stessa.	A corpo	1.500,00	1350,00	1350,00
---	---	---------	----------	---------	---------

Il Segretario Comunale



dr. Menguzzo Stefano

[Handwritten signature]

Il Rappresentante Legale

REBO *[Handwritten signature]*
di DAMIELE FRANZI
(Timbro e firma)

20138 MILANO
P. IVA 04529500961
C.F. FPN DNL 70703 F255P

QII A QIII A	S 42 Sedute per postazioni operatori Fornitura di sedia modello Gliss 950/F di PEDRALI, Sedia in cuoio variante colore Rosso su base centrale, girevole con alzata a gas. Base in acciaio inox lucidato e colonna cromata.	5	747,00	3.735,00	672,30	3361,50
QI S10 Ritratti Parlanti Tav.1 Tav.2	Controparete per 'Ritratti parlanti' Realizzazione di controparete a supporto delle cornici dei ritratti parlanti ed a mascheramento dei monitor e delle altre apparecchiature, costituita da telaio in metallo e abete ignifugato con base a 'U' di cm300x250x20 (misure indicative) con facce placcate con mdf ignifugo da mm 6 con applicata su tutta la superficie una tela tipo pittore bianca ignifuga dotato di cerniere su un lato verticale per permetterne l'apertura e di calamite sull'altro lato per permetterne il fissaggio a parete. Il telaio non dovrà avere irrigidimenti interni in corrispondenza dei monitor a posare sulla parete retrostante. Listelli di abete modanato a finitura sui tutti i bordi. Detta controparte dovrà essere facilmente apribile per l'ispezione e la manutenzione delle apparecchiature e presentare una serie di fori sagomati in corrispondenza delle aree dei monitor e del photoframe occupate dei "ritratti parlanti".	A corpo		950,00	855,00	855,00
QI S12 Memorie Tav.A Tav.1 Tav.3 Tav.5	S 43 Vetrofanie Realizzazione e posa di vetrofanie u backlite riportante una foto d'epoca con funzione di attenuazione della luce naturale esterna al fine di ottimizzare la percezione dei filmati, da applicare sulle finestre delle Sale 10, 11, 12, 16	Mq 6	65,00	390,00	58,50	351,00
QI S12 Memorie Tav.4	S 44 Totem di supporto per modelli di ambiente Realizzazione di struttura di truciolare mm19 ignifugo cm40x26,50xh210 + zoccolo					

Il Segretario Comunale



dr. Menguzzo Stefano

Il Rappresentante Legale

KUBO EFFETTI SPECIALI Ditta offerente
di DANIELE FRANZI

Via Umiliati, 1/A (Timbro e Firma)
20138 MILANO
P. IVA 04529500961
C. F. FRN DNL 70103 F205R

Q1 Gen Tav.A	h cm8 rinforzata con listelli da mm30x30 di abete ignifugato e con tre facce verticali rivestite di lamiera di rame cotto da mm07 trattata scenograficamente con ossidazione ad imitazione venature di legno e mano di finitura in acrilico trasparente opaco a spruzzo, risvoltata ed inchiodata all'interno e sui piani orizzontali; quarta faccia verticale costituita da pannello di chiusura in bilaminato ignifugo nero; sulla faccia contrapposta quella in bilaminato verrà praticata una finestra rettangolare, in cui il rivestimento in rame risvolterà, atta ad alloggiare una maquette in scala 1:12 provvista di cornice in battuta. All'interno la struttura di listelli di abete ignifugato mm30x30 di rinforzo al truciolare deve essere interrotta e strutturata per permettere l'inserimento e l'appoggio del modello. Lo zoccolo da cm8 sarà realizzato con tavole di abete mm80x20 spazzolato, ignifugato ed impregnato con trattamento scenografico ad effetto legno vecchio con taglio a 45° incastrato alla struttura sovrastante per mezzo di pannello di truciolare ignifugo, fissato sotto la base della struttura stessa. La faccia contrapposta alla finestra, destinata a presentare il modello, sarà realizzata con lastra in bilaminato ignifugo nero bordato oppure in D-Bond nero spessore mm3 fissata alla cornice interna di irrigidimento in listelli di abete ignifugato 30x30. Sul cappello della struttura dovrà essere realizzato un foro di cm 6 di diam, rifinito con tappo passa cavi, per permettere il passaggio del cavo di alimentazione dell'illuminazione del modello antifiamma 3x1 rivestito con calza di seta rossa lunghezza cm 250 dotato di ciabatta a 3 prese universali. In ciascun totem, le dimensioni della finestra possono variare in funzione dell'ingombro del modello che in essa deve essere alloggiato.	4	850,00	3.400,00	765,00 3060,00 ✓
Q0 S18 Memorie Tav 1 Tav.2	S 45 Teca mangiatoia lunga Realizzazione di teca lineare a scomparti di cm 402x30x24+gambe=70 in abete mm20 e mm30 spazzolato, ignifugato ed impregnato con trattamento scenografico ad effetto legno vecchio; chiusura superiore con lastra di vetro VISARM chiaro 5+5 da cm24x396 (misura indicativa); illuminazione interna per mezzo di 3 segmenti da cm 150, 6 segmenti da cm 90 di led strip a luce bianco caldo art. 8020-C con potenza di sette watt al metro lineare e ottica di 120° di Rossini Illuminazione, per un totale di ml 9,90 collegati con n. 2 alimentatori TS 442 di Rossini Illuminazione; la parte di pareti interne comprese tra il fondo e la lastra di vetro dovranno essere trattate con				

Il Segretario Comunale

dr. Menguzzo Stefano



Il Rappresentante Legale

della Ditta offerente
KUBO EFFETTI SPECIALI

(Timbro elettronico) di DANIELE FRANZI
via Montebellini, 1/A
20138 MILANO

P. IVA 04529500961
C.F. FRN DNL 70T03 F203P



Q0 S18 Memorie Tav 1 Tav 3	idropittura bianca per permettere una migliore resa e diffusione della luce, n.1 photo frame 15" 4:3 1024x768 marca Nilox mod 13xpd1502001; n.3 lastre di vetro VISARM bianco latte 3+3 di cui due da cm24x95 (misura indicativa) e una da cm160x24 (misura indicativa) con applicata pellicola adesiva backlite con sequenza fotografica. I due pannelli terminali della teca, realizzati in abete trattato come il resto della teca, proseguono fino a terra e sono sagomati per simulare la gamba di una mangiatoia e sono collegati da un listello di abete cm3x6x412 fissato ad incastro. La teca sarà fissata a parete per mezzo di un listello di abete cm6x6 lungo cm396 spazzolato, ignifugato ed impregnato con trattamento scenografico ad effetto legno vecchio, tassellato alla parete filo inferiore cm46 e piattine di acciaio cm8x8 avvitate al fianco della teca ed al listello suddetto.	a corpo	1.890,00	1701,00	1701,00
Q0 S18 Memorie	S 46 Teca mangiatoia corta Realizzazione di teca lineare a scomparti di cm232x40x24+gambe=70 in abete mm20 e mm30 spazzolato, ignifugato ed impregnato con trattamento scenografico ad effetto legno vecchio; chiusura superiore con lastra di vetro VISARM chiaro 5+5 da cm225,8x33,8 (misura indicativa); illuminazione interna per mezzo di 4 segmenti da cm 220 di led strip a luce bianco caldo art. 8020-C con potenza di sette watt al metro lineare e ottica di 120° di Rossini Illuminazione, per un totale di ml 9,80 collegati con n. 2 alimentatori TS 442 di Rossini Illuminazione; la parte di pareti interne comprese tra il fondo e la lastra di vetro dovranno essere trattate con idropittura bianca per permettere una migliore resa e diffusione della luce ; n.1 lastra di vetro VISARM bianco latte 3+3 da cm225,8x33,8 con applicata pellicola adesiva backlite con sequenza fotografica. I due pannelli terminali della teca, realizzati in abete trattato come il resto della teca, proseguono fino a terra e sono sagomati per simulare la gamba di una mangiatoia e sono collegati da un listello di abete cm6x3 per cm242 fissato ad incastro. La teca sarà fissata a parete per mezzo di un listello di abete cm6x6 lungo cm216 spazzolato, ignifugato ed impregnato con trattamento scenografico ad effetto legno vecchio, tassellato alla parete filo inferiore cm46 e piattine di acciaio cm8x8 avvitate al fianco della teca ed al listello suddetto.	a corpo	1.170,00	1053,00	1053,00
Q0 S18 Memorie	S 47 Pannello espositivo dedicato al restauro dell'edificio				

Il Segretario Comunale

dr. Menguzzo Stefano



Il Rappresentante Legale

KUBO EFFETTI SPECIALI
di DANIELE FRANZONI Ditta offerente

Via Umiliati, 1/A
20138 MILANO (Timbro e Firma)
P. IVA 04529500961
C. F. FRN DNL 70103752059

Tav 1 Tav.5	Realizzazione di pannello cm170x90 (misure indicative) con cornice cm6x8 realizzato in listello di abete spazzolato, ignifugato ed impregnato con trattamento scenografico ad effetto legno vecchio supportante tavole di abete spessore cm2 e larghezze differenti, leggermente distanziate l'una dall'altra per permettere il passaggio della luce filtrante prodotta da n.6 segmenti da cm 80, di led strip a luce bianco caldo art. 8020-C con potenza di sette watt al metro lineare e ottica di 120° di Rossini Illuminazione, per un totale di ml 4,80 collegati con n. 1 alimentatore TS 442 di Rossini Illuminazione; le Led strip dovranno essere applicate su lastra di D-bond bianca da cm240x100, fissato al supporto inclinato e dotato di cornice di listello di abete ignifugato cm3x3 di supporto e fissaggio del pannello con cornice. Fornitura di n.2 photo frame 15"4:3 1024x768 marca Nilox mod 13xpd1502001A e n.1 photo frame LCD 10,4 NILOX digitale memoria 128 001 13NXPDI0M1001. Il pannello sarà sostenuto da un supporto di cm 160x30x155 realizzato in MDF ignifugo da 19mm e rinforzato all'interno con listelli da mm30x30 di abete ignifugato. Il supporto permetterà il posizionamento del pannello inclinato di circa 18° rispetto alla verticale della parete. Il supporto dovrà essere pitturato a idropittura come la parete su cui poggia e dovrà avere una antina apribile dotata di serratura a cilindro sul fianco sinistro per permettere l'accesso ai cablaggi elettrici.	a corpo	1.000,00	400,00	900,00
Q0 S18 Memorie Tav.4 Tav.6	S 48 Totem plastico Realizzazione di struttura a U cm20x203,5xh217 in truciolare mm 30 ignifugo e listelli di abete ignifugato con le tre facce verticali sul lato a vista rivestite di lamiera di rame cotto da mm07 trattata scenograficamente con ossidazione ad imitazione venature di legno e mano di finitura in acrilico trasparente opaco a spruzzo, risvoltata ed inchiodata all'interno e sui piani orizzontali; saranno decorate le due laterali con l'andamento delle venature in senso verticale e la frontale in senso orizzontale. La struttura è destinata a coprire i monitor dell'installazione del plastico animato della casa e a reggere la cornice di supporto della maschera della casa sezionata, Detta cornice dovrà essere consegnata nello studio dello scultore, individuato dalla Committenza, perché applichi al pannello gli elementi in terracotta refrattaria realizzati all'uopo.	a corpo	1.100,00	990,00	990,00

Il Segretario Comunale

dr. Menguzzo Stefano



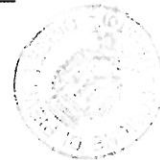
Il Rappresentante Legale

RUBO EFFETTI SPECIALI
di DANIELE FRANZI
(Timbro da firmare), 1/A
20138 MILANO
P. IVA 04529500961
R. B. PAN DNL 470703 F207P

Q0 S19 Tesino Oggi Tav.1 Tav.2	S 49 Pannelli espositivi dedicati all'attualità del Tesino Realizzazione di n.2 pannelli con sviluppo complessivo di cm 400x110 con cornice cm 6x8 realizzata in listello di abete spazzolato, ignifugato ed impregnato con trattamento scenografico ad effetto legno vecchio supportante un pannello in MDF mm19 ignifugo laccato bianco opaco con finestre intagliate a controllo numerico e decorato a stampa diretta digitale con applicati n.5 pannelli di cm45x65 (misure indicative) in MDF mm19 ignifugo laccato bianco opaco con stampa diretta digitale posizionate sul pannello stesso dal retro con distanziali realizzati in tubo di alluminio da mm 20 di diametro ed inserimento in apposite sedi ribassate sul retro del pannello di n.3 photo frame 15" 4:3 1024x768 marca Nilox mod 13xpd1502001.	a corpo	2.000,00	1800,00	1800,00
Q0 S20 Tav 1 Tav 2	S 50 Piaffaia Realizzazione di una piaffaia in legno di pino si stile e fornitura di un n.1 photo frame 15" 4:3 1024x768 marca Nilox mod 13xpd1502001	a corpo	730,00	657,00	657,00
Q0 S20 Tav 1	S 51 Controparete Realizzazione di controparete costituita da telaio in abete con base a 'U' di cm250x230x20 (misure indicative) con applicata su tutta la superficie una tela tipo pittore bianca ignifuga dotata di cerniere su un lato verticale per permetterne l'apertura e di calamite sull'altro lato per permetterne il fissaggio a parete Il telaio non dovrà avere irrigidimenti interni ma la tela tesa dovrà essere libera u tutto la faccia per permetterne la retroilluminazione da parte fornitura di n.9 led strip da cm 160/170 per un totale di 15 ml a luce bianco caldo art. 8020-C con potenza di sette watt al metro e ottica di 120° di Rossini Illuminazione, collegate a n.3 alimentatori TS414 IP67 di Rossini Illuminazione. Listelli di abete modanato a finitura sui tutti i bordi.		800,00	720,00	720,00
Q0 S20 Tav 1	S 52 Silhouette d-bond Fornitura di di n.1 silhouette di una donna e di un tavolo sagomati in lastra di D-		250,00	225,00	225,00

Il Segretario Comunale

dr. Menguzzo Stefano



Il Rappresentante Legale

KUBO EFFETTI SPECIALI della Ditta offerente

di DANIELE FRANZI
Via Umiliati, 11 (Foto e Firma)

20138 MILANO

P. IVA 04529500967

C. F. FRN DMC 70708 F205P

	bond da mm 3 di cm150x170 (misure indicative);faccia a vista nero opaco faccia verso muro bianco opaco						
	TOTALE DELLE FORNITURE IVA ESCLUSA				€ 141.997,00	128.457,00	128.40
	TRASPORTI E MONTAGGI IVA ESCLUSA				€ 14.000,00	14.000,00	14.000,
	TOTALE COMPLESSIVO IVA ESCLUSA				€ 155.997,00	152.363,00	142,4,
	ONERI DELLA SICUREZZA IVA ESCLUSA E NON SOGGETTI A RIBASSO				€ 1.000,00	153.363,00	143,40,

TOTALE COMPLESSIVO OFFERTO PER LA FORNITURA AL LORDO DEGLI ONERI DELLA SICUREZZA
(in cifre e lettere)

153.363,20 CINQUEMIGLIAIA TES MILA TRESCENTOSSESSANTES / 20

Il Segretario Comunale



dr. Menguzzo Stefano

[Handwritten signature]

Il Rappresentante Legale

della Ditta offerente
KUBO EFFETTI SPECIALI

di DANIELE FRANZI
(im. via Emilia) IVA
20138 MILANO

P. IVA 04529500961
C.F. FRN DNL 70103 F205R

SPECIFICHE TECNICHE PER MATERIALI, COLORI, FINITURE E TRATTAMENTI

MATERIALI

- Tutte le tipologie di materiali lignei quelli di rivestimento in lastra o in pezza, di imbottitura e di supporto alla grafica dovranno essere ignifughi e dotati di regolare certificato Ministeriale di Classe 1 di resistenza al fuoco ed essere forniti rispettando marca, finitura e colore richiesti, come indicato in progetto, nel caso di materiali generici destinati ad essere ricoperti o laccati questi dovranno essere scelti tra quelli di migliore qualità sul mercato.
- La bordatura dei bilaminati dovrà essere eseguita con bordo morbido in pvc a spessore e leggermente bombato sugli spigoli in modo tale da evitare le scheggiature e le fragilità del materiale in prossimità degli spigoli a seguito dell'uso.
- I listelli di abete di rinforzo interni alle strutture dovranno essere trattati con vernici o impregnanti ignifuganti rispettando i processi di applicazione e le quantità raccomandate dalle ditte produttrici e dotati di certificazioni ministeriali relative ai materiali utilizzati per il trattamento ignifugante, nonché della dichiarazione di corretta applicazione.
- Il legname naturale a vista utilizzato per boiserie cornici, modanature, mobili, teche etc. scelto nelle varie essenze, dovrà essere, prima dei trattamenti di finitura richiesti, comunque trattato con impregnante ignifugo ai sali di boro con finitura trasparente e non visibile tipo Salvalegno L30 di Aithon Ricerche, Ternate (VA). Del risultato del trattamento sarà necessario avere approvazione dalla DL prima di procedere alla realizzazione dei manufatti. I trattamenti ignifughi suddetti sui materiali lignei a vista dovranno essere eseguiti rispettando i processi di applicazione e le quantità raccomandate dalle ditte produttrici e dotati di certificazioni ministeriali relative ai materiali utilizzati per il trattamento ignifugante, nonché della dichiarazione di corretta applicazione.
- Le pannellature in tamburato ignifugo dovranno essere realizzate come da progetto con all'interno una cornice ed una serie di listelli verticali di abete ignifugato posizionati in corrispondenza delle forature, dovranno avere uno spessore complessivo di 50mm e dovranno essere rivestite su tutte le facce a vista con laminato ignifugo verde biliardo colore 440 con finitura superficiale Microline di Abet Laminati, opportunamente controbalanciato sulle restanti facce. Le facce laterali interne delle teche verticali a QIII dovranno essere rivestite con lo stesso laminato ignifugo verde biliardo colore 440 con finitura superficiale Microline di Abet Laminati, opportunamente controbalanciato



Il Segretario Comunale

dr. Menguzzo Stefano

Il Rappresentante Legale

KUBO EFFETTI SPECIALI ditta offerente
di DANIELE FRANZI

Via Umiliati, 1/A Vimbro e Firma)

20138 MILANO

P. IVA 04529500961

C. F. FRN DNL 07037205P

, mentre il fondo sarà rivestito con lamiera di rame cotto da 7/10 di mm trattata scenograficamente effetto legno con venatura in orizzontale.

- I profili di alluminio dovranno essere anodizzati e satinati in colore naturale e presentare una superficie liscia ed omogenea, i tagli i fori e le svasature dovranno essere netti e privi di sbavature.
- I cavi elettrici in vista dei corpi illuminanti dovranno essere tutti, salvo esplicita differente indicazione, antifiamma con sezione mm 3 x 1,5 oppure 3x1 oppure 2x1 e sempre rivestiti con calza intrecciata in seta sintetica (tipo cordone da ferro da stiro) monocolore rosso RAL 3020.
- I materiali di supporto alla grafica dovranno essere di prima qualità, nella versione ignifuga e dotati di adesivi affidabili e la stampa grafica digitale dovrà essere resistente ai raggi UV, satura e piena nei colori e nella stampa dei neri, rispettare le caratteristiche cromatiche dei file. Il backlite che dovrà essere utilizzato per le vetrofanie dovrà essere del tipo pesante (250g/mq minimo), salvo diversa indicazione, adesivizzato sulla faccia stampata e applicato sul retro del vetro di supporto a regola d'arte, senza bolle, d'aria o discontinuità di alcun tipo in modo tale che la stampa sia protetta da entrambi i lati o dal vetro o dalla pellicola backlite stessa e la nitidezza della stampa non risulti offuscata alla vista dalla pellicola del supporto. In particolare le scritte e i titoli previsti in rosso, presenti nella grafica stampata in digitale su vari materiali quali backlite, MDF laccato, D.Bond, etc dovranno risultare di un brillante rosso pieno con riferimento al RAL 3020.
- LED in varie tipologie di fornitura (corpi illuminanti a disegno, teche verticali, teche mangiatoia etc.) sono presenti delle componenti che montano strisce LED prodotte da Rossini Illuminazione art. 8020-C a luce calda, inserite in canaline di alluminio e protette da una fascia di perspex satinato. Si richiede questo modello e marca perché altri le sono presenti anche in forniture differenti da questa in oggetto e di conseguenza necessita una uniformità di luminosità e di colore (gradi Kelvin). Per ciascuna canalina dovrà essere predisposta, se necessario, una maschera con le stesse misure del perspex realizzata con filtro gelatina per spot teatrali art. Supergel di Rosco, adesivizzato, nella variante 20 Medium Amber o altra variante da definire per virare il tono di luce dei Led se non risultasse abbastanza caldo. La DL si riserva inoltre la facoltà di sostituire prima della realizzazione dei corpi illuminanti tutte o in parte le strisce LED con altri corpi illuminanti con costo di listino uguale al costo delle suddette strisce Led, comprensivo dei relativi trasformatori, senza che questo comporti aumento di prezzo.

Il Segretario Comunale

dr. Menguzzo Stefano

Il Rappresentante Legale

della Ditta offerente
RUBO EFFETTI SPECIALI

di DANIELE FRANZI

(Timbro Via Ungheri, 1/A
20138 MILANO)

P. IVA 04529600661

C.F. FRN DNE 70T03 FQ05P

- Tutti i vetri ad eccezione di quelli temperati e di quelli destinati alle cornici per mostre temporanee dovranno essere stratificati per motivi di sicurezza, i vetri in cui non sia richiesta la lucidatura dei bordi possono o essere forniti comunque con bordi lucidati oppure dovranno essere trattati sugli spigoli con tela vetrata per levigarne i fili ed evitare che gli stessi risultino taglienti, questo anche nel caso dei vetri destinati alle cornici per mostre temporanee, soggetti, nel tempo, ad essere manipolati dagli operatori del museo in fase di sostituzione delle opere per il rinnovo dell'esposizione.
- Tutti i passapartout destinati ad ospitare opere originali dovranno essere realizzati in cartoncino Canson Museum Total Acid Free (TAF) e Total Chlorine Free (TCF). ed essere forniti in numero di due per cornice, il primo senza finestre per essere posto dietro all'opera ed il secondo con la finestra con taglio a 45° delle dimensioni che verranno indicate, in modo tale che l'opera sia protetta su entrambe le facce dal contatto con altri materiali.
- Tutta la ferramenta e la viteria, ove non diversamente richiesto si intende in metallo bianco (inox, alluminio, ferro o ottone cromato, ferro zincato), e, ove possibile, con finitura satinata.

COLORI, TRATTAMENTI E FINITURE

LACCATURE

La laccatura degli elementi di progetto deve seguire le seguenti specifiche e il processo di verniciatura dovrà essere eseguito con materiali e in modo tale da non pregiudicare i requisiti di ignifugicità dei materiali di supporto:

Rosso: Riferimento di colore RAL 3020

- I vetri verniciati a forno sul retro, presenti come top nel bancone reception, nel bancone operatore e nella libreria bassa a 'cassella' destinata alla biblioteca tematica devono essere tutti realizzati con lastre di vetro extrachiaro negli spessori e nelle tipologie indicate caso per caso e devono essere laccati sul retro in colore pieno rosso brillante avendo cura di mascherare i bordi del vetro e le due spigolature del bordo in fase di verniciatura in modo tale che la stessa sia realizzata a regola d'arte ed interessi esclusivamente la faccia inferiore dei piani di vetro.



Il Segretario Comunale

dr. Menguzzo Stefano

Il Rappresentante Legale

KUBO EFFETTI SPECIAL della Ditta offerente
di DANIELE FRANZI

Via Umiliati, 1/A (Timbro e Firma)
20138 MILANO

P. IVA 04529500961

C. F. FRN DNL 70103 F0587

La laccatura dovrà essere eseguita con successive mani fino ad ottenere colorazione 'piena' ed uniforme eseguita a regola d'arte, dovrà infine essere protetta con una mano di vernice protettiva fissata a forno di colore bianco puro per non interferire con il tono di colore e la brillantezza della laccatura.

- I rosoni a soffitto e le varie piattine di sostegno di ferro a completamento dei corpi illuminanti di lamiera di rame decorata scenograficamente devono essere verniciati a forno in colore rosso con finitura satinata goffrata previa stuccatura e mano di fondo con stucco riempitivo antiruggine a spruzzo con finitura bianco puro per non virare ed esaltare la brillantezza del colore rosso RAL 3020 che verrà applicato previa carteggiatura, con successive mani fino ad ottenere una laccatura 'piena' ed uniforme eseguita a regola d'arte; anche le parti non a vista dovranno subire il medesimo processo di verniciatura.

Alluminio metallizzato a grana grossa. Riferimento di materiale e colore:

TECHNOSIL, via Foppone 24/26 - Bovisio Masciago,

mazzetta: effetto testurizzato metallizzato,

colore: alluminio, codice TS300.

- Tutti gli elementi previsti in progetto laccati colore alluminio a grana grossa: i coperchi delle due teche bifacciali e della terza techa monofacciale presenti a QII e QIII, le testate verticali delle pannellature di laminato e le strutture delle tre teche a tavolo e i pannellini passacavo di unione tra le cornici per 'mirabili visioni' presenti a QIII, etc. dovranno essere realizzati in MDF ignifugo dello spessore richiesto, nel caso di manufatti 'scatolari' gli assemblaggi fra i piani dovranno essere realizzati mediante taglio dei bordi a 45° e incollaggi realizzati in modo tale che non si vedano giunte con eventuale rinforzo con listelli di abete ignifugato, gli spigoli in vista dovranno leggermente arrotondati (raggio massimo della spigolatura 3mm) Tutte le parti a vista dovranno essere trattate con fondo bianco puro per esaltare e non virare il tono della vernice di finitura, opportunamente carteggiate e verniciate a spruzzo nel colore e finitura indicati con successive mani fino ad ottenere una laccatura 'piena' ed uniforme eseguita a regola d'arte, le parti non in vista potranno subire un

Il Segretario Comunale

dr. Menguzzo Stefano



Il Rappresentante Legale

RUBBIA EFFETTI SPECIALI

di DANIELE FRANZI

(Timbro) Via Fumicelli, 1/A

20138 MILANO

P.IVA 04529500961

C.F. FRN 70103 F205P7

trattamento più leggero che serva a bilanciare la laccatura della faccia contrapposta e a chiudere i pori del materiale per impedire l'assorbimento di umidità ed il conseguente imbarcamento e conferire al manufatto una stabilità ed una colorazione omogenea.

Bianco: colore di riferimento: RAL 9010, finitura opaca

Tutti gli elementi previsti in progetto laccati in bianco come i coperchi di MDF delle due cassette, dello schedario e le pannellature disposte al di sopra di questi a QIII, la faccia a vista del pannello sagomato destinato alla riproduzione della foto di 'Ambulanti a Orleans', la faccia stampata in digitale dei pannelli sagomati destinati alla riproduzione in stampa digitale delle foto di 'donne Tesine/Filò' i pannellini destinati a supporto per stampe digitali presenti in varie installazioni all'interno del museo dovranno presentare una finitura opaca dovranno essere realizzati in MDF ignifugo dello spessore richiesto, nel caso di scatolari gli'assemblaggi fra i piani dovranno essere realizzati mediante taglio dei bordi a 45° e incollaggi realizzati in modo tale che non si vedano giunte, gli spigoli dovranno leggermente arrotondati (raggio massimo della spigolatura 3mm) Tutte le parti a vista dovranno essere trattate con fondo bianco puro per esaltare e non virare il tono della vernice di finitura, opportunamente carteggiate e verniciate a spruzzo nel colore e finitura indicati con successive mani fino ad ottenere una laccatura 'piena' eseguita a regola d'arte, le parti non in vista potranno subire un trattamento più leggero che serva a bilanciare la laccatura della faccia contrapposta e a chiudere i pori del materiale per impedire l'assorbimento di umidità ed il conseguente imbarcamento e conferire al manufatto una stabilità ed una colorazione omogenea.

Nero: colore di riferimento: nero assoluto, RAL 9005, finitura opaca goffrata

Tutti gli elementi previsti in progetto laccati in nero come lo spessore del pannello sagomato destinato alla riproduzione della foto di 'Ambulanti a Orleans', la faccia posteriore stampata in serigrafia ed i bordi dei pannelli sagomati destinati alla riproduzione in stampa digitale delle foto di 'donne Tesine/Filò' etc. dovranno presentare una finitura opaca testurizzata (goffrata) in modo da assorbire al massimo la luce e non creare riflessi, dovranno essere realizzati in MDF ignifugo dello spessore richiesto, gli spigoli dovranno leggermente arrotondati (raggio massimo della spigolatura 3mm) Tutte le parti a vista dovranno essere trattate con fondo riempitivo opportunamente carteggiate e verniciate a spruzzo nel colore e finitura indicati con successive mani fino ad ottenere una laccatura 'piena' eseguita a regola d'arte, le parti non in vista potranno subire un

Il Segretario Comunale

dr. Menguzzo Stefano



Il Rappresentante Legale

KUBO EFFETTI SPA
di DANIELE FRANZI

Via Umiliati, 1/A (Timbro e Firma)
20138 MILANO

P. IVA 04529500991
C. F. FRN DNL 70703 E205P

trattamento più leggero che serva a bilanciare la laccatura della faccia contrapposta e a chiudere i pori del materiale per impedire l'assorbimento di umidità ed il conseguente imbarcamento e conferire al manufatto stabilità ed una colorazione omogenea. Particolare attenzione dovrà essere prestata ai punti di contatto tra le zone laccate in bianco e quelle laccate in nero affinché non si creino sbavature.

TRATTAMENTI SCENOGRAFICI DEI MATERIALI

I trattamenti scenografici sul legno richiesti sono di tre tipologie differenti:

- Trattamento scenografico a legno vecchio grezzo spazzolato e invecchiato -in genere abete- tende ad ottenere l'aspetto di legno povero e molto vecchio, asciugato dal sole, con le parti molli superficiali consumate, opaco e con riflessi grigiastri come le vecchie tavole da cantiere, le palizzate, le vecchie staccionate le vecchie casse da imballaggio abbandonate e dovrà essere attribuito ad alcune cornici, ai supporti dei tavoli degli operatori, al piano della struttura di presentazione dei restauri dell'edificio, alla pedana del torchio che, rappresentando il pavimento di un vecchio laboratorio di stampa dovrà inoltre essere macchiata dagli inchiostratori e dal contatto con gocce di olii e consumata in alcune parti dal passaggio continuo e ripetuto degli stampatori.
- trattamento scenografico a legno vecchio spazzolato e invecchiato -in genere abete- tende ad ottenere l'aspetto di legno molto vecchio in origine trattato oppure che nel tempo ha subito contatti con materiali grassi, asciugato dal tempo, con le parti molli superficiali consumate con finitura opaca o con alcune zone più scure e semilucide e dovrà essere attribuito ad alcune cornici, ai mobili in forma di 'Cassela', alle teche orizzontali tipo mangiatoia al piano della struttura di presentazione dei restauri dell'edificio. Rispetto al precedente sarà meno grigiastro in alcuni casi ,come per le teche mangiatoia, anche molto più scuro e con finitura non uniforme per colore e opacità.
- trattamento scenografico a legno lucidato ed invecchiato -varie essenze - vuole ottenere l'aspetto del legno lucidato in origine, che nel tempo ha subito un processo di invecchiamento, ha preso qualche botta nei punti ad esse soggetti come le gambe delle sedute, a volte l'azione dei tarli, è stato usurato nelle zone più esterne ed utilizzate, a seconda dei casi può avere un aspetto più o meno lucido, con finitura opaca, semilucida o a cera, con alcune zone più scure e semilucide come avviene negli spigoli delle sedute dove la lucidatura si è consumata ed il legno, riportato al grezzo per azione dello fregamento meccanico con le gambe si è limato e lucidato, e col contatto con le

Il Segretario Comunale

Il Rappresentante Legale

dr. Menguzzo Stefano



KUBA **FORNITORI SPECIALI**
della **DAI** **di DANIELE FRANZ**

Via Umiliati, 1/A

~~(Timbro 20/11/88) 1/A NO~~

P: IVA 04529500981

~~C. F. FERN DML 70103 F205P~~

mani o a seguito delle puliture ha cambiato colore o si si è scurito Questa finitura dovrà essere attribuita ad alcune cornici, alla boiserie, alle panche ed alle sedute di Sala tre, etc. L'aspetto finale degli oggetti così trattati deve risultare ario per colore, lucentezza e tipo di ingiurie del tempo subite, così come potrebbero apparire manufatti vari antichi o semplicemente vecchi provenienti da luoghi diversi prima di essere restaurati. Rispetto alle precedenti finiture sarà molto meno grezza e dovrà fare pensare che si tratta di oggetti domestici ben rifiniti. Le cornici potranno in alcuni casi avere un parziale trattamento a foglia d'oro, anch'esso antichato e invecchiato. Per quanto riguarda la boiserie e gli elementi di contorno devono presentare una finitura irregolare che dia il senso del 'vissuto', gli elementi della boiserie dovrebbe essere un po' irregolari nelle modanature e di colore ciliegio caldo e abbastanza scuro, non troppo rosso e brillante e con una finitura tipo cera più o meno morbida, a seconda delle zone.

I trattamenti scenografici delle lamiere di rame, che tendono a creare una ossidazione sulla superficie della lastra che ricorda le venature di legno, sono di due tipi.

- Il primo tipo è quello destinato alle lastre di rame cotto da 7/10 di mm di rivestimento dei mobili o degli elementi di arredo del museo come alcuni dei supporti dei banconi, i supporti per il colophon, il percorso distributivo del museo, il 'filo', i modellini della casa, il plastico animato della casa, etc. Il trattamento tende ad evocare tavole di legno grezzo che una volta costituivano le casse di imballaggio. Il senso della venatura deve essere parallelo al lato più lungo della struttura che deve rivestire. La lastra per prima cosa deve subire l'applicazione di una parziale protezione con una texture che evochi le venature del legno di una serie di assi affiancate.. Questa può essere realizzata applicando una vernice trasparente incolore legno oppure attraverso una stampa serigrafica. A vernice asciugata si deve passare al processo di decorativo da finta tappezzeria effetto legno oppure attraverso una stampa serigrafica. A vernice asciugata si deve passare al processo di ossidazione ottenuta applicando una miscela di acqua ossigenata, ammoniaca ed acido muriatico in parti uguali. L'ossidazione deve essere fermata quando il fondo risulterà marrone non uniforme con piccole zone in verde rame e le zone protette saranno almeno in parte ancora lucide Per fermare il processo di ossidazione si dovrà provvedere all'asciugatura a tampone dell'acido, e ad un successivo lavaggio con abbondante acqua e all'asciugatura a tampone della stessa. La lastra dovrà poi essere sottoposta ad un trattamento meccanico che ne renda leggermente movimentata la superficie, martellandola dopo avere posto ad di sotto una superficie irregolare, praticandovi dei leggeri

Il Segretario Comunale



dr. Menguzzo Stefano

Il Rappresentante Legale

KUBO EFFETTI SPECIALITÀ
di DANIELE FRANZI
Via Umiliati, 1/A

20138 MILANO (Timbro e Firma)

P. IVA 04529590961
C. F. FRN DML70463 F205P

solchi lungo le venature etc. La lastra, perfettamente asciutta, dovrà alla fine essere protetta con vernice acrilica trasparente opaca spray che dovrà risultare invisibile.

Le lastre andranno applicate in un solo pezzo senza giunte sopra alle strutture cui sono destinate, partendo con il fissaggio con chiodi a testa larga sullo spigolo ribassato fino a ritornare allo stesso spigolo inchiodando la lastra ripiegata su se stessa in corrispondenza del ribassamento della struttura. Per facilitare il lavoro si potrà utilizzare del collante o una pellicola biadesiva. Una volta rivestita la struttura, la lastra verrà risvoltata sopra e sotto ed inchiodata, previo il rifilo degli angoli, negli appositi alloggiamenti ribassati, in modo che non vi siano spessori eccedenti il piano nelle due facce orizzontali della struttura. Le fresature, dello spessore e della profondità di due o tre mm, praticate sulle facce della struttura parallelamente al lato lungo della stessa, a distanze non tutte regolari e comprese tra i 6 e i 13 cm permetterà a rivestimento effettuato di segnare la lastra con incisioni parallele che ricordino la divisione della superficie in assi di varie larghezze. Si procederà quindi a piantare alcuni chiodi a testa larga di rame oppure di ferro ramato, per simulare la chiodatura delle assi.

Il secondo tipo di trattamento, molto simile al primo si riferisce alle lastre di rame crudo da 6/10 di mm destinate a costituire i carter dei corpi illuminanti a disegno. In questo caso il trattamento tende ad evocare una trave di legno grezzo. Il senso della venatura deve essere parallelo al lato lungo del carter. La lastra per prima cosa deve subire l'applicazione di una parziale protezione con una texture che evochi le venature del legno di una serie di assi affiancate. Questa può essere realizzata applicando una vernice trasparente incolore opaca tipo Bondex - BBZ Parquett-lack Seidenglanz di S: Dyrup & co per mezzo di un rullo decorativo da finta tappezzeria effetto legno oppure attraverso una stampa serigrafica. A vernice asciugata si deve passare al processo di ossidazione ottenuta applicando una miscela di acqua ossigenata, ammoniaca ed acido muriatico in parti uguali. L'ossidazione deve essere fermata quando il fondo risulterà marrone con tono non uniforme con piccole zone in verde rame e le zone protette saranno almeno in parte ancora lucide. Per fermare il processo di ossidazione si dovrà provvedere all'asciugatura a tampone dell'acido, e ad un successivo lavaggio con abbondante acqua e all'asciugatura a tampone della stessa. La lastra, perfettamente asciutta, dovrà alla fine essere protetta con vernice acrilica trasparente opaca spray che dovrà risultare invisibile. La lastra dovrà infine essere piegata secondo la sezione a disegno per ottenere la canalina desiderata. Il fissaggio

Il Segretario Comunale



dr. Menguzzo Stefano

Il Rappresentante Legale

KUBIA FORNITURE SPECIALI
di DANIELE FRANZI

Via Umiliati, 1/A
(Timbro 20138 Milano)
P. IVA 04529560961
CF PRN DNL 70T03 F205P

dei iappi di chiusura e dei distanziali interni in abete invecchiato scenograficamente avverrà per mezzo di chiodi a testa larga di rame oppure di ferro ramato che verranno fissati al legno attraverso forellini praticati nel carter di rame a distanza non troppo regolare.

ULTERIORI PRESCRIZIONI GENERALI

- Tutte le chiavi delle serrature a cilindro delle teche dovranno essere a mappa unificata. Fanno eccezione le due cassette dei banconi che dovranno avere ciascuna chiavi differenti
- Nella realizzazione delle varie teche dovrà essere posta la massima attenzione e dovranno essere utilizzati tutti gli accorgimenti possibili per evitare che, a teca chiusa, possa entrare polvere.
- Tutte le forature modulari su maglia cm 17,8 x cm 17,8 presenti all'interno delle teche verticali, nelle pannellature espositive, nelle barre di acciaio per l'appensione delle cornici devono essere tassativamente realizzate a controllo numerico con la massima precisione per permettere il posizionamento in ciascun punto delle cornici e di altri eventuali supporti per l'esposizione che si rendessero necessari. In particolare modo si dovrà prestare attenzione alla distanza dal bordo dei pannelli dei fori ad essi più vicini, in modo tale che, accostati due pannelli, la distanza tra l'ultimo foro del primo ed il primo foro del secondo, nonostante la giunta, mantenga precisamente la misura modulare. Il fissaggio a parete delle Barre di acciaio dovrà essere effettuato tenendo le barre stesse avvitate a pannelli di servizio forati e dotati di boccole filettate che le tengano alla giusta distanza in fase di montaggio. La stessa attenzione e precisione deve essere posta nel posizionamento sulle cornici stesse delle attaccaglie, che dovranno essere tutte dello stesso tipo, indipendentemente dalla misura delle cornici ed fissate nella stessa posizione rispetto al filo superiore e rispetto ai due lati verticali delle cornici. Le attaccaglie dovranno essere ben fissate alle cornici e dovranno avere dimensioni tali da permettere il fissaggio della cornice stessa con bulloni 5MA con cava a brugola inox di lunghezza adatta e dotati di rondella di acciaio inox per impedire lo spostamento delle cornici stesse senza averne prima svitato i bulloni di fissaggio.



Il Segretario Comunale

dr. Menguzzo Stefano

KUBO EFFETTI SPECIALI
Il Rappresentante Legale

di DANIELE FRANZI
Via Umiliati, 1/A
20138 MILANO

P. IVA 0452950096 (Timbro e Firma)
C. F. FRN DNL 70T03 P205P

N.B.: La DL si riserva il diritto di richiedere campionature dei vari materiali, lavorazioni e finiture ed elementi della
ferramenta prima della realizzazione dei singoli manufatti.

Il Segretario Comunale

dr. Menguzzo Stefano



A handwritten signature in black ink, appearing to read "Menguzzo Stefano".

Il Rappresentante Legale

KUBO EFFETTI SPECIALI
della Ditta
di DANIELE FRANZI

Via Umiliat, 1/A
(Timbro e Firma)
20098 MILANO

P. IVA 04329500969
C.F. FRN DNL 77703 F205P

Verbale letto, confermato e sottoscritto.

IL SINDACO
f.to Livio Mario Gecele

IL SEGRETARIO COMUNALE
f.to dott. Stefano Menguzzo

CERTIFICATO DI PUBBLICAZIONE

Il sottoscritto, Segretario comunale, su conforme attestazione dell'incaricato alle pubblicazioni, certifica che, la presente deliberazione, è in pubblicazione all'Albo Pretorio del Comune di Pieve Tesino dal giorno 06.04.2012, n. 113 reg. Pubblicazioni, per **dieci giorni** consecutivi.

Pieve Tesino, li 06.04.2012

IL SEGRETARIO COMUNALE
f.to dott. Stefano Menguzzo

Certifica altresì che, entro il periodo di pubblicazione della medesima, non risultano pervenuti reclami, opposizioni.

Pieve Tesino, li _____

IL SEGRETARIO COMUNALE
dott. Stefano Menguzzo

deliberazione dichiarata immediatamente eseguibile

inviata ai Capigruppo consiliari in data 06.04.2012

IL SEGRETARIO COMUNALE
f.to dott. Stefano Menguzzo